CONNECT
THERMAL HOTEL
RESORT & SPA
CONVENTION CENTER

CONNECT THERMAL HOTEL

CONNECT THERMAL HOTEL

- Lüks Bir Deneyimin Keyfini Çıkarın
- Biz, CONNECT THERMAL HOTEL olarak konukseverliği, konforu ve şıklığı bir araya getirerek misafirlerimize unutulmaz bir konaklama deneyimi sunmaktan gurur duyuyoruz.
- Misafirlerimizi ağırlarken samimiyet ve kaliteyi ön planda tutuyor, Ankara'nın kalbinde evinizden uzakta bir atmosfer sunuyoruz.
- Misafir memnuniyeti bizim önceliğimizdir. Otelimizde konaklarken sizlere unutulmaz bir deneyim yaşatmak için bir dizi özel hizmet sunuyoruz.
- Odalarımızdaki modern olanaklardan, lezzetli yemek seçeneklerimize kadar, her detayı özenle düşündük. İşte sizin için sunulan bazı hizmetler:

CONNECT THERMAL HOTEL

CONNECT THERMAL HOTEL ANKARA'YA HOŞGELDİNİZ....
KONFOR VAZGEÇİLMEZİNİZSE ANKARA'NIN KAZAN İLÇESİNDE BULUNAN OTEL, HEM İŞ HEM TATİL HEMDE SAĞLIK AMAÇLI SEYAHATLERİNİZ İÇİN ÇOK UYGUN BİR LOKASYONDA OLAN OTELİMİZDE MİSAFİRİMİZ OLUN. DÜNYANIN EN BÜYÜK OTEL ZİNCİRİNİN BİR ÜYESİ OLAN OTELİMİZ GÜVENLİ TURİZM SERTİFİKASI ALARAK HİJYEN VE TEMİZLİK KONUSUNDA TİTİZLİĞİNİ ÖDÜLLENDİRMİŞTİR. TEMİZ VE KONFORLU ODALARIMIZLA SİZİ HEYECANLA BEKLİYORUZ.

DÜNYANIN EN BÜYÜK OTEL ZİNCİRİ CONNECT THERMAL HOTEL KALİTE VE GÜVENCESİ İLE 2022 TARİHİNDE KAPILARINI İLK KEZ AÇAN OTELİMİZ SİZ DEĞERLİ MİSAFİRLERE EV SAHİPLİĞİ YAPMAKTAN MUTLULUK DUYAR. TEMİZ VE KONFORLU ODALARIMIZ, ÖZEL GÜNLERİNİZ İÇİN BALO SALONUMUZ, TOPLANTI SALONLARIMIZ VE FERAH RESTORANIMIZ SİZLERİ BEKLİYOR.

CONNECT THERMAL HOTEL

RESTORAN VE CAFELER

YENİ MEKAN KAHVALTI	300 M
KAHRAMANKAZAN SOFRASI	1.1 KM
MUSTAFANIN YERİ	1.2 KM

YAKINDAKİ PARKLAR

KAZAN BELEDİYESİ SPOR VE PİKNİK ALANI	210 M
ERGENEKON PARKI	650 M
MUHSİN YAZICIOĞLU PARKI	750 M

POPÜLER TURİZTİK NOKTALARI

ARKEOLOJİ MÜZESİ	2.9 KM
GÜVENÇ GÖLÜ	13 KM
KURBOĞAZI BARAJI	10.5 KM

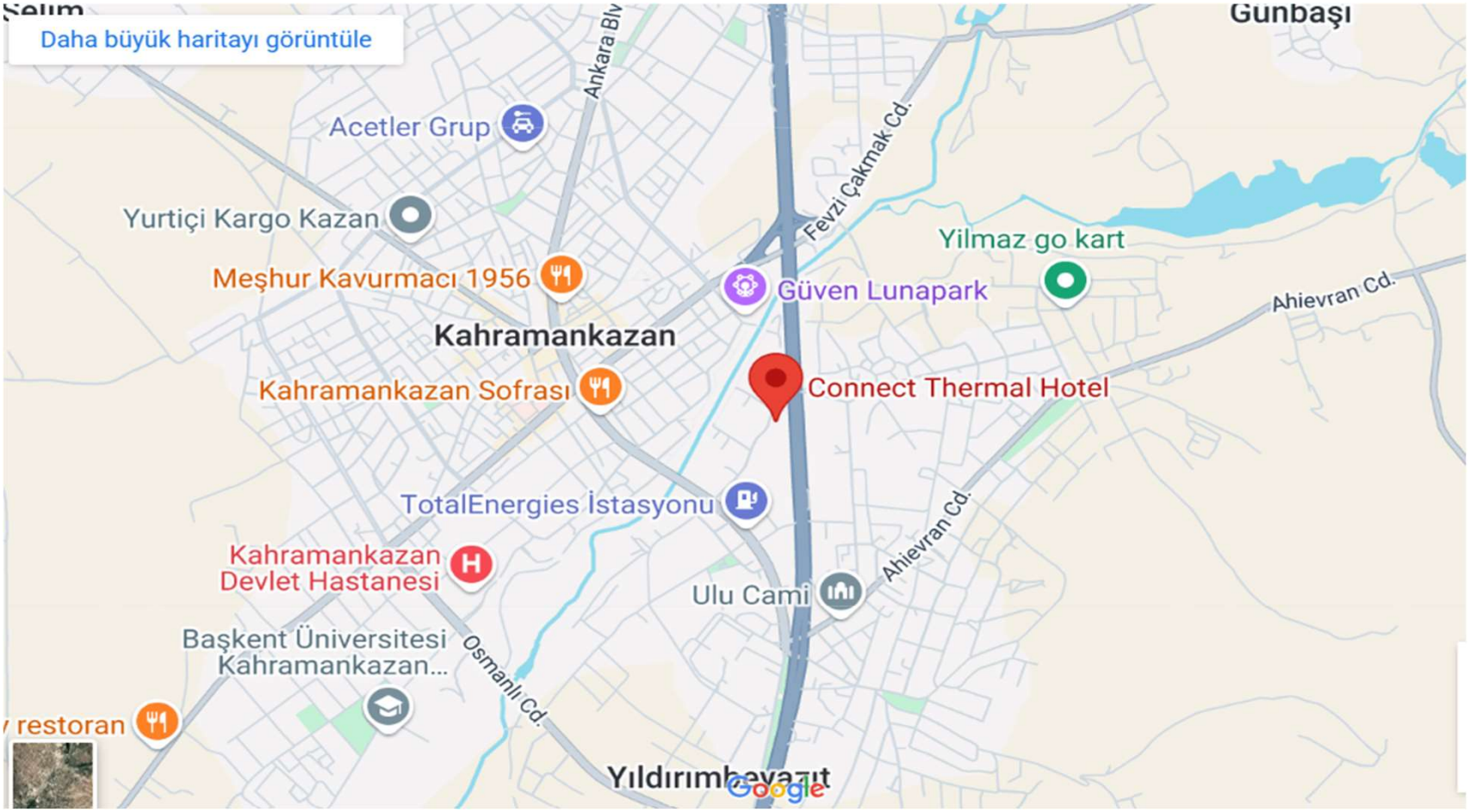
TOPLU TAŞIMA

AŞTİ – 32.7 KM (502 NUM. EGO OTOBÜS)

GAR İSTASYONU – 32.4 KM

HAVALİMANI – 50.9 KM

CONNECT THERMAL HOTEL



CONNECT THERMAL HOTEL
RESORT & SPA
CONVENTION CENTER

Popüler olanaklar

- Wifi **özgür**
- Kahvaltı **ekstra ücret**
- Otopark **özgür**
- Erişilebilir

İnternet

- ✓ Wi-Fi mevcut **özgür**

Yiyecek ve içecek

- ✓ Restoran
- ✓ Çubuk
- ✓ Oda servisi
- ✓ Kahvaltı mevcuttur **ekstra ücret**
- ✓ Kahvaltı büfesi

Hizmetler

- ✓ Resepsiyon **24 saat**
- ✓ Bagaj muhafazası
- ✓ Kapıcı
- ✓ Tam hizmet çamaşırhane

Park ve ulaşım

- ✓ Park yeri mevcut **özgür**
- ✓ Havaalanı servisi **ekstra ücret**
- ✓ Tesis bünyesinde araç kiralama

Sağlık

- ✓ Fitness merkezi
- ✓ Sauna
- ✓ Spa

Erişilebilirlik

- ✓ Tekerlekli sandalye ile erişilebilir
- ✓ Erişilebilir park yeri
- ✓ Erişilebilir asansör

Çocuklar

- ✓ Çocuk dostu

Havuzlar

- ✓ Kapalı havuz
- ✓ Sadece yetişkinlere özel havuz
- ✓ Ateşli oğlan

İş ve etkinlikler

- ✓ İş merkezi
- ✓ Toplantı odaları

Odalar

- ✓ Tüm odalarda klima
- ✓ Kahve makinesi
- ✓ Tüm odalarda minibar

Banyolar

- ✓ Tüm odalarda özel banyo
- ✓ Tüm odalarda duş

info@connectthermalhotel.com

(+90) 312 512 60 60

Kayıboyu caddesi No:20 Kahraman Kazan/ANKARA

Giriş2:00**Çıkış**12:00

Sürekli gelişme ve iyileştirme anlayışı ile misafir memnuniyetini en üst düzeyde tutarak, kalitede süreklilik, kaynaklarda sürdürülebilirlik çabalarıyla paydaşlarımızın da dahili ile Akdeniz Bölgesinin tanıtımı ve gelişimine destek olarak yenilikçi markamızı güçlendirmektir.

Güler yüzlü ve misafirperver çalışanlarımız ile misafirlerimizin istek, ihtiyaç ve beklentilerine uyumlu ürün ve hizmetler sunarak ayrıcalıklı bir tatil deneyimi yaşamalarını sağlamaktır.

POLİTİKALAR

- Kalite Politikamız
- Misafir Memnuniyeti Politikamız
- İş Sağlığı ve Güvenliği Politikamız
- Gıda Güvenliği Politikamız
- Çevre Politikamız
- Enerji Verimliliği Politikamız
- Çocuk Hakları Politikamız
- Yerel Toplum Politikamız
- Erişebilirlik Politikamız
- İnsan Hakları ve Eşitlik Politikamız
- Satınalma Politikamız

KALİTE POLİTİKAMIZ

Tüm faaliyetlerimizde ilgili yasalara, yürürlükteki mevzuata, bağlı olunan kurum ve kuruluşların direktif ve kuralları ile imzalanan anlaşmalara uyarız.
Kalite, çevre, iş güvenliği ve sağlığı, gıda güvenliği, müşteri memnuniyeti ile enerji yönetim sistemlerimizi uygular, geliştirir ve etkinliğini sürekli iyileştiririz. Bunun için; her zaman daha iyisi olabileceği inancı ile misafir memnuniyeti ve hizmet-kalite standartlarımızın sürekliliği içi sürekli ölçümler, gerektiğinde müdahale ederek iyileştiririz.
Paydaşlarımızın şikayetlerini çözüme kavuşturarak bağlılığını sağlarız.
Sistemin sürekliliği için teknolojik, iş gücü ve mali kaynakları bütçelendirilerek periyotlar halinde iş planlarımıza dahil ederiz.
Sürekli gelişen ve paylaşan bir organizasyon yapısı için eğitime önem verip eğitimi sürekli kılmayı hedefleyerek öğreniriz.
Çok yönlü iletişimi teşvik ederek tüm çalışanların gelişimlerine katkı sağlarız.
Belirlediğimiz standartlardaki ürün ve hizmeti misafirlerimize sunarak misafirlerimizin güvenini ve memnuniyetini artırırız.

MİSAFİR MEMNUNİYETİ POLİTİKAMIZ

Tarafsız yaklaşım ile, hiçbir ayrım gözetmeden misafir memnuniyetini en üst düzeyde tutmak amacı ile müşterilerimize taahhüt etmiş olduğumuz şartları yerine getiririz.
Misafir öneri, istek ve şikayetlerini; şeffaflık, erişebilirlilik, cevap verilebilirlik, objektiflik, gizlilik ve hesap verilebilir düzeyde ele alırız.
Misafirlerimizin öneri, istek ve şikayetlerini dikkate alarak bu öneri istek ve şikayetleri memnuniyete çevirebilmek amacı ile ihtiyaç duyulan süre içinde inceleyerek, irdeleyerek sonuçlandırıp, sonuç ile ilgili misafirlerimizi bilgilendiririz.

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ POLİTİKAMIZ

Çalışanlarımızı iş sağlığı ve güvenliği alanında eğitmeyi ve iyi bir iş sağlığı ve güvenliği bilincine erişmelerini sağlamak temel prensibimizdir.

Başarıya ulaşmak için çalışma ekibimizin ve beraber çalıştığımız diğer tüm kuruluşların sağlık, emniyet ve güvenliğine azami önem gösteririz. Bunu temin etmek için, yürürlükte bulunan İSG mevzuatlarına uygun olan her türlü tedbirleri alır ve uygularız.

İş sağlığı ve güvenliği konularında hedeflerimizi belirler, izler ve yönetim sisteminin gerekliliklerini sürekli iyileştirmek için çabalarız.

İş kazası ve meslek hastalığı doğurabilecek emniyetsiz durum ve davranışları, olası kaza risklerini, etkin bir risk değerlendirmesi yaparak önceden tespit eder, ortadan kaldırmak için çabalarız.

Çalışanlarımızın ve çalışan temsilcilerimizin yönetim sisteminin tüm aşamalarında aktif rol almasını, katılım sağlamasını ve gerekli tüm hususlarda kendilerine danışılmasına imkan sağlarız.

GIDA GÜVENLİĞİ POLİTİKAMIZ

Yasal mevzuat ve düzenlemeler doğrultusunda Gıda Güvenliği Yönetim Sistemlerinin şartlarını hijyenik ortamda sürekli iyileştirmelerle üretim yaparak misafirlerimize ve çalışanlarımıza sağlıklı ve güvenli ürünler sunarız.

Ürünleri misafirlerimize servis edene kadar olan tüm aşamalarda oluşabilecek fiziksel, kimyasal ve biyolojik tehlikelerin kontrollerini sağlarız.

Ürettiğimiz ürünlerin izlenebilirliği sağlar, şeffaflıkla tüm paydaşlarımız ile paylaşırız.

Çalışanlarımızın hijyen ve sanitasyon kurallarına uyması için gerekli kaynaklar ile eğitimlerini tamamlamasını sağlarız.

Gıda Güvenliği yönetim sistemi hedeflerini belirler, takip eder ve gözden geçirerek sürekli iyileştiririz.

Süreçlerin sürekli gelişimini sağlamak amacı ile edinilen gıda güvenliği tecrübelerini tedarikçiler, kurumlar ve misafirler ile karşılıklı olarak paylaşırız.

ÇEVRE POLİTİKAMIZ

İçinde yaşadığımız çevreyi korumak ve devamlılığını sağlamak için faaliyetlerimizin yürütülmesi esnasında çevreye olumsuz etkilerimizi tespit eder ve olası tehlikeleri ve atıklarımızı kontrol altına alırız.
Atıklarımızı kaynağında ayırarak mümkün olduğunca geri dönüşüm/geri kazanım veya bertaraflarını sağlarız.
Doğal kaynakların kontrollü kullanılması, enerji tüketiminin, hava, su ve toprak kirlenmesini en aza indirgenmesi için yürürlükte olan çevre kanun, yönetmelik, mevzuat ve düzenlemelere uyarız.
Çevre kirliliğin önlenmesine öncelik vererek, çevre duyarlılığını benimser ve yaygınlaştırırız. Çevre bilincinin, sadece çalışanlarımızca değil, misafirlerimiz tarafından da benimsenmesi için etkinlikler düzenler, yerel yönetimlerle işbirliği yaparak doğada ve çevrede artı değerler yaratırız.
Çevre kirliliğini azaltabilmek amacı ile çevre dostu ürünler kullanmaya çaba gösteririz.
Yaptığımız çalışmaların sonuçlarını nitel ve nicel olarak ölçümler, sürekli iyileştirmeyi hedefleriz.
Çevresel şartları iyileştirerek çevreye olumlu etkileri arttırmayı ve çevreye olumsuz etkileri en aza indirmeyi sağlarız.
İklim değişikliğinin ekonomik ve sosyal refah ile büyüme üzerindeki bütüncül etkilerini dikkate alarak düşük karbon salınımına geçişte çaba gösteririz.

ENERJİ VERİMLİLİĞİ POLİTİKAMIZ

Enerji tüketimlerini izleyerek, tasarruf edebileceğimiz noktaları belirler, bu konuda hedefleri oluşturur ve çalışanlarımızı enerji verimliliği konusunda eğitim programları ile bilinçlendiririz. Hassasiyetlerimizi çalışanlarımızın yanısıra paydaşlarımıza da iletiriz. Kullandığımız enerjiyi öngörülebilir ve izlenebilir şekilde kayıt altına alırız ve sürekli iyileştirerek gözden geçiririz. Enerji performanslarını ölçer sürekli iyileştiririz.

İhtiyacımız doğrultusunda, enerji performansını etkileyen verimli ürün ve hizmetleri tercih ederiz. Doğal kaynaklardan enerji üreterek sera gazı emisyonunu da en aza indirmeyi hedefleyerek çevreye gönüllü katkı sağlarız.

Enerji verimliliği, enerji performansı, enerji kullanımı ve tüketimlerimize ilişkin tabi olduğumuz yasal şartlar ile diğer standartları uygulanabilir hale getiririz. Yenilenebilir enerji sistemlerini fiziki koşullarımıza uygun olarak entegre etmeye çaba gösteririz.

ÇOCUK HAKLARI POLİTİKAMIZ

18 yaş altı tüm bireyleri çocuk olarak görerek haklarına saygı duyuyoruz.
Çocuklarımızı her türlü psikolojik, fiziksel vb. sömürüye karşı korumayı ve gözetmeyi sorumluluğumuz olarak kabul ederiz.
Konu ile ilgili sorumlu olduklarını paydaşlarımıza da aktarırız.
Ailelerin çocuklarına karşı tutum ve davranışlarını izler, çocuklarla ilgili şüpheli eylemlere şahit olduğumuzda, yerel yetkililere ve ilgili kuruluşlara raporlanmasını sağlarız.
Otellerimizde çocuk misafirlerimize kendilerini özel, güvende, rahatça iletişim kurarak kendini ifade edebileceği, özgür ve eğlenceli ortamlar sunarız.
Çocuk misafirlerimizin her fırsatta başarılarını takdir eder, cesaretlendirir, diğer çocuklar ile olan iletişimlerini destekleriz.
Çocukları emanet aldığımız ortamlarda (oyun salonu, çocuk kulübü vb.) ailelerine veya ailesinden güvenilir başka bir yetişkine her an ulaşabileceğimizi taahhüt ederiz.
Çalışanlarımıza çocuk hakları ve korunması konusunda eğitimler veririz.
Bulunduğumuz ortamda çocuk korumaya yönelik her türlü organizasyon ve etkinliklere maddi ve manevi destek oluruz.

YEREL TOPLUM POLİTİKAMIZ

Bölge halkına sosyal ve ekonomik fayda sağlamak için projeler üretiriz.
Kültürel miraslarımıza sahip çıkarak, verilen zararları en aza indirmeyi hedefleriz.
Yerel istihdam ve tedarik kaynaklarını tespit ederek bölge ekonomisine fayda sağlarız. Bununla birlikte ulusal ya da uluslararası mevzuata uygun olanlara öncelik veririz.
Yerel toplumları ve bölge halkını destekleyen dernek ve kurumlarla işbirliği çerçevesinde çalışırız.
Her türlü görüş ve öneriye açık bir şekilde yerel toplumu destekleyici çalışmalara katkı sağlarız.
Misafirlerimize bölgenin yemek, aktivite, kültür ve geleneklerinin tanıtılmasına destek verir, bunun için de öncelikle çalışanlarımızı bu konuda eğitiriz.

ERİŞEBİLİRLİK POLİTİKAMIZ

‘Herkes için erişebilirlik’ mottosu ile hizmet şartlarımız doğrultusunda çalışanlarımızı belirler, özel grup şartlarına sahip çalışanlarımızı işin niteliği, sağlık durumu, günlük ihtiyaçlarını karşılarken erişebilir düzeyde alanlara gereksinim duyacakları şekilde değerlendiririz.
Özel gereksinimlere ihtiyaç duyan misafirlerimiz için ise özel yatak odaları dizayn edilmiş yemek yeme-içme alanları ile aktivite sahalarında engelsiz hizmet anlayışı benimsenmiştir. Buna aracı olan makine ve ekipmanları tercih ederek, asansörlerde, yüzme alanlarımızda fiziksel, işitsel ve görsel ihtiyaçlara hizmet edecek şekilde konumlandırırız.
Ziyaretçilerimiz için de erişilebilirlik, sağlık ve güvenlik standartlarını önemser ve bu doğrultuda düzenleriz.

İNSAN HAKLARI VE EŞİTLİK POLİTİKAMIZ

Cinsiyet, dil, ırk, yaş, fiziksel-psikolojik özel durumlar, sosyo-ekonomik durum, eğitim durumu, cinsel tercih, etnik köken, dini inanç, maluliyet, savunmasız gruplar vb. gibi konulardan doğan ayrımcılığa karşıyız.
Ayrımcılık gözetmeksizin tüm çalışanlarımızın sağlık, güvenlik ve refahlarını sağlarız. Tüm kişisel bilgilerini üçüncü kişilerden koruruz.
Eşitlik ilkesi gözetilerek görev dağılımı yapar, aynı görevlerde eşit ücret anlayışı ile hareket ederiz.
Kadınların iş gücüne katılımını tüm departmanlarımızda destekler, eşit fırsatlar sunarız.
Kadınlar ile özel korumalı gruplar veya diğer savunmasız grupların hiçbir şekilde istismar, taciz, ayrımcılık, bastırılma, zorlama, iftira vb. durumlara maruz kalmasına müsaade etmeyiz.
Birbirimizin görüşlerine açığız.
İş performanslarını sürekli izleyerek, kendilerini geliştirme ve profesyonel kariyerini planlama imkanları sunarız.
Planladığımız sosyal haklar, yan haklar ve ödüllerden tüm ekip üyelerimizi yararlandırırız.

SATINALMA POLİTİKAMIZ

Ürün ve hizmet tedarikinde sürdürülebilirlik çerçevesinde yerel ürün ve hizmetlere öncelik veririz.
Yiyecek-içecek, inşaat malzemeleri ve sarf malzemeler de dahil olmak üzere çevresel açıdan sürdürülebilir ürünlere öncelik veririz.
Sertifikalı ürünlerin ve tedarikçilerin mevcut olmadığı yerlerde, büyüme veya üretimin kökeni ve yöntemlerini dikkate alarak seçeriz.
Ürünlerimizi seçerken yeniden kullanılabilir, iade edilebilir ve geri dönüştürülmüş malları tercih ederiz.
Tehdit altındaki türleri kullanmayız.
Bölgemizde ve tesislerimizde bulunan özel bitki ve hayvan türlerini korumak için özen gösteririz.
Enerji verimliliği konusunda ulusal ve uluslararası standartlara uygun çevre dostu ekipmanları satınalmayı ve kullanmayı tercih ederiz.

DEĞERLERİMİZ

- ÖZENLİ VE ÖZVERİLİ OLMA

BİZ; ekip arkadaşlarımız ile olan iletişimimize, şirket değer ve kurallarına, üst yönetimin ve misafirlerin beklentilerine **ÖZEN** gösteririz ve hassasiyet ile davranırız.

BİZ; çalişma hayatımızın ve kurum kültürümüzün tüm değerlerini özümser ve **SAHİPLENİR ve ÖZVERİ** ile çalışırız.

- EMPATİ KURMA

BİZ; Ekip arkadaşlarımızın ve misafirlerimizin içinde bulundugu durumu anlar, içselleştiri, duygudaş ve **EMPATİK** davranırız.

- EŞİTLİK

BİZ; ekip arkadaşlarımıza pozisyon gözetmeksizin, misafirlerimize ayrım yapmadan EŞİT ve **TARAFSIZ** tutum sergileriz.

DEĞERLERİMİZ

- PAYLAŞIM

BİZ; şirket değerlerimizi, şirket kültürümüzü ve bilgi birkimimizi ekip arkadaşlarımız ile hizmet anlayışımızı misafrlerimiz ile daime paylaşır ve daima **BİLGİ AKIŞI** sağlarız.

- SAYGI GÖSTERME

BİZ; Ekip arkadaşlarımıza ve misafirlerimize din, dil ırk gözetmeksizin SAYGI ve hürmet ile yaklaşırız.

- YENİLİKÇİLİK

BİZ; uzmanlık alanımız ile ilgili yeni trendleri sürekli araştırıp, işimizde uygular, ekip arkadaşlarımızı **YENİLİKÇİ** ve **ÖZGÜN** davranma konusunda teşvik ederiz.

- POZİTİF YORUMLAMA

BİZ; kendimizi ve hizmet kültürümüzü geliştirmek ve yenilenmek için daima yapıcı eleştiriye açık davranırız.

DEĞERLERİMİZ

- AİDİYET

BİZ; Şirket menfaatlerini, değerlerini ayrıca kurum kültürünü daima gözetir, **SÜREKLİLİK** ve sürdürülebilir olmasından gurur duyarız.

- DÜRÜSTLÜK

BİZ; Çalışma hayatında ve hizmet esnasında verdiğimiz bilgilerde her zaman dürüst davranış sergiler ve **TARAFSIZLIK** ilkesini benimseriz.

- PROAKTİF YAKLAŞIM

BİZ; iş hayatımızda daima çözüm odaklı davranır,gerekli durumlarda çalışan ve misafir memnuniyeti için proaktif davranır,insiyatif kullanırız.

- MÜTEVAZİLİK

BİZ; kişisel tutum olarak alçak gönüllü, içten ve güler yüzlü tavırla hizmet sunarız.

Çalışma Saatleri

08:00-16:00 — B Shift

16:00-24:00 — C Shift

12:00-20:00 — A Shift

Günlük çalışma saati 8 saat olup, 30 dk. ara dinlenmedir. (yemek molası)
Ara dinlenmeleri çalışma süresinden sayılmaz.(4857 sayılı İş Kanunu Madde 68)

Yasal Yükümlülükler

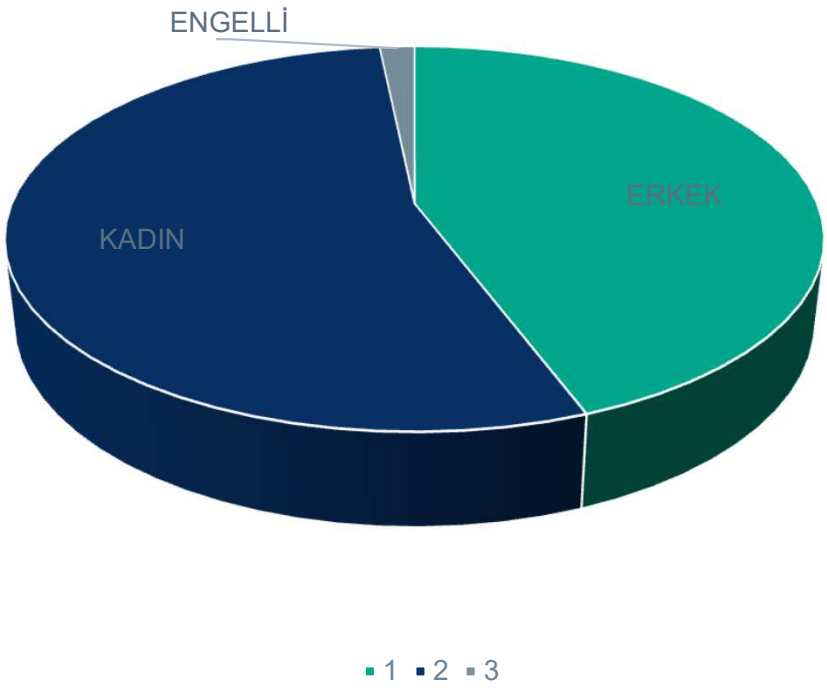
Haftanın 6 günü çalışma

1 Gün OFF

Eşitlik

Görevinizi Yerine Getirme Zamanında ve Düzenli Talimatlara Uyma

PERSONEL ÇALIŞMA ORANI



Yasal Yükümlülükler

İzin kullanmak isteyen çalışanlarımız, izin formunu doldurarak imzalar ve departman müdürlerine imzalatarak İNSAN KAYNAKLARI MÜDÜRLÜĞÜ'ne iletilmesini sağlar.

Yıllık İzin

1 yıldan 5 yıla kadar	14 gün izin hakkı
5 yıldan 15 yıla	20 gün izin hakkı
+15 yıl	En az 26 gün izin hakkı

Yasal Yükümlülükler

Evlilik İzni	**3 gün izin hakkı**
Ölüm İzni	**3 gün izin hakkı**
Ücretsiz İzin	**Mazeret nedeniyle alınan, karşılığı ödenmeyen izin hakkı**
Doğum İzni	**5 gün izin hakkı**

Yasal Yükümlülükler

Saatlik İzin

Saatlik İzin Formu çalışan tarafından doldurulur. Departman yöneticisinden onay alır.

Diğer nüshalar için biri çalışanda kalmak üzere, bir nüshası da Muhasebe Müdürlüğü'ne teslim edilerek dosyalanır.

Saatlik İzinler günde 2 saati geçemez. Ayda ise, 8 saatten fazla olmamalıdır.

SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

Kaynakların çevreye duyarlı, sosyal olarak adil ve ekonomik olarak elverişli bir biçimde kullanılarak, mevcut kullanıcıların ihtiyaçlarını karşılarken gelecek nesiller tarafından kullanım olasılığının da tehlikeye atılmaması

SOSYAL, KÜLTÜREL VE ÇEVRESEL ŞARTLAR

ÇEVRE

İçinde bulunduğumuz canlı, cansız tüm varlıkların birbirleri ile ilişkilerini ele alan ortama çevre denir.

ÇEVREYE DUYARLILIK

1. Doğal Kaynak Tüketimi/Enerji Tasarrufları, Su Tasarrufları
2. Sıfır Atık Yönetimi
3. İsrafın Önlenmesi
4. Kimyasalların Doğru ve Etkin Kullanımı
5. Doğal ve korunan alanların bütünlüğü/peyzaj çalışmaları
6. Çevreye Duyarlı Satınalma
7. Karbon Ayak İzi
8. Ulaşım Tercihlerinde Düzenlemeler

ENERJİ KAYNAKLARI

Sabahları aydınlatmaları açanlar

Sabaha kadar telefonunu şarj edenler

Bilgisayarını prizden hiç çıkarmayanlar

SU KAYNAKLARI

Yüzünü yıkarken suyu açık bırakanlar

Dişlerini fırçalarken suyu açık bırakanlar

Balkon yıkarken hortumla yıkayanlar

Dünya şu anda doğal kaynakların hızla tükendiği ve tükenen kaynakların telafisinin çok güçleştiği bir durumdadır. İnsan ve diğer canlıların yaşamını tehlikeye sokan bu durum, insanları çözüm önerileri getirmeye yöneltmiştir. Bu bağlamda ‘çevresel sürdürülebilirlik’ anlayışı yaygınlaştırılmaya çalışılmaktadır. Ancak ne yazık ki, çözüm önerileri yalnızca kağıt üzerinde kalmakta, artan üretim ve tüketim çılgınlığı yüzünden çevre ihmal edilmektedir. Çevresel sürdürülebilirlik doğal kaynakların yerinde kullanılarak gelecek kuşaklara aktarılması ve devamlılığının sağlanmasıdır.

Su Tüketimine Dikkat Edelim !

▪Su tasarrufu hakkında çalışma arkadaşlarımızı bilgilendirmekteyiz.
▪ Bahçemizde az su tüketen sulama usullerini(damla sulama ve püskürtme gibi) kullanmaktayız.
▪Mutfağımızda kullanılan lavabolar su tasarrufu sağlayacak şekilde yapılmaktadır.
▪Su sızması durumunda teknik servise arıza bildirimi yapılmaktadır.
▪Otelimizde bulunan tüm muslukların, su akış hızı tasarruf yapabileceğimiz ekipman ile yapılmıştır.
▪Havlu ve tekstil gibi linen gruplarının kullanımında su ve kimyasal tüketimine dikkat etmekteyiz.

Bunları Biliyor Musunuz?

▪ Doğa yeniden su üretemez. Geri dönüşen su milyonlarca yıl önceki suyun aynısıdır.
▪ 10 dakikada 1 kahve fincanını dolduracak bir delik, yılda 11.000 litre suyun boşa gitmesine yol açar.

Enerji Tasarrufuna Dikkat Edelim !

▪ Enerji tasarrufu, eko yeterlilik konseptinin bir parçasıdır. Enerji tasarrufu önlemleri, binalardaki enerji ihtiyacını azaltarak çevre kalitesini, ulusal güvenliği, bireylerin finansal güvenliğini ve kazancı artırabilir.
▪ Otelimizde enerji verimliliği uygun elektrikli cihazlar kullanılmaktadır.
▪ Olabildiğince ledli aydınlatma tercih etmekteyiz.
▪ Bu konu dahilinde görülen herhangi bir arızada hemen teknik servis departmanına arıza bildirimi yapmaktayız.

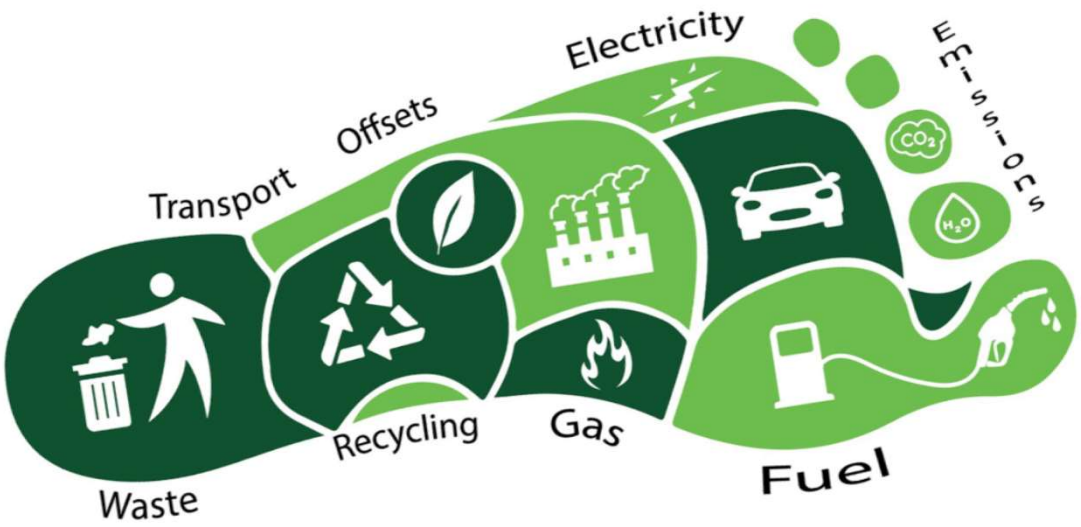
Bunları Biliyor Musunuz?

▪ Çatı arası izolasyonu sayesinde evlerdeki enerji kaybı % 20 azaltılabilir.
▪ Geri dönüşüm bir enerji tasarrufu türüdür.
Pil yapımı için harcanan enerji, pilin ürettiği enerjiden 50 kat fazladır.

Karbon Ayak İzi

Bir bireyin, bir ülkenin veya bir kuruluşun sürdürdüğü faaliyetler sonucu atmosfere saldığı sera gazlarının karbondioksit cinsinden karşılığı karbon ayak izi olarak adlandırılır.

Karbon Ayak İzi Azaltılması İçin Destek Olmanızı İstiyoruz



- Toplu taşıma araçlarını kullanabilirsiniz.
- Bisiklet kiralayabilirsiniz.
- Elektrikli araçları kullanmayı tercih edebilirsiniz.

Toplu Taşıma

KAHRAMANKAZAN DOLMUŞ SEFERLERİ

KAYI MAHALLESİ

SAAT	GÜZERGAH
07:25	Fatih Mahallesi - Aile Yaşam Merkezi
07:35	Ankara Bulvarı
07:45	Seğmenler Parkı
07:55	Kayı Mahallesi - Ahi Evran Cad.
08:05	Ahi Evran Cad. - Kız Meslek Lisesi
08:15	Kayı Mahallesi - Dırşeyhan Sok.
08:25	Kayı Mahallesi - Kızgın Sok.
08:35	Kayı Mahallesi - Nazar Cad.
08:45	Kayı Mahallesi - Ertuğrul Cad.
08:55	Kayı Mah. Kayı Boyu Cad.
19:00 'a kadar her 15 dk. bir hareket eder.	DÖNÜŞ GÜZERGÂHI AYNI

Toplu Taşıma

Hat Bilgileri
Hat No : 502
Hat Adı : KAHRAMANKAZAN-SIHHİYE
Kalkış Yeri : FATİH MH.ANKARA BLV.KAZAN/ANKARA
Varış Yeri : FATİH MH.ANKARA BLV.KAZAN/ANKARA
Mesafesi : 113 km
Süresi : 150 dakika

Hafta içi	Cumartesi	Pazar
05:30 05:30 TOKİDEN BAŞLAR	05:30 05:30 TOKİDEN BAŞLAR	05:30 -
06:10 -	06:10 -	06:10 -
06:50 -	06:50 -	06:50 -
07:15 ULUSTAN BAŞLAR	07:30 -	07:30 -
07:30 -	08:20 10:20 ULUS TAN	08:20 10:20 ULUS TAN
08:20 (10:20 ULUS TAN)	09:30 11:30 ULUS TAN	09:30 11:30 ULUS TAN
09:30 (11:30 ULUS TAN)	10:30 12:30 ULUS TAN	10:30 12:30 ULUS TAN
10:30 (12:30 ULUS TAN)	11:30 13:30 ULUS TAN	11:30 13:30 ULUS TAN
11:30 (13:30 ULUS TAN)	13:00 -	13:00 -
13:00 -	14:05 -	14:05 -
14:05 -	15:30 -	15:30 -
15:30 -	16:30 -	16:30 -
16:30 -	17:30 -	17:30 -
17:30 -	18:30 -	18:30 -
18:30 -	19:30 -	19:30 -
19:30 -	20:30 -	20:30 -
20:30 -	21:30 22:40 SIHHİYE DEN	21:30 22:40 SIHHİYE DEN
21:30 22:40 SIHHİYE DEN		

Cinsiyet	Toplumsal Cinsiyet
• Biyolojiktir • Evrenseldir • Doğuştan gelir	• Toplumsal olarak belirlenen davranışlara dayanır. • Sosyo-kültürel yapı içinde öğrenilir. • Farklı koşullara göre değişebilir.

CİNSİYETE DAYALI İŞBÖLÜMÜ VE CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİ

Cinsiyete Dayalı İşbölümü

Kadınların ve erkeklerin ne yapması gerektiği veya neleri yapabilecekleri hakkında toplumda yaratılmış olan fikirlere ve değerlere dayanarak, **kadınlara ve erkeklere farklı roller, sorumluluklar ve görevler yüklenmesidir.**

Kadınların erkeklere göre ikincil görülmesi **TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİDİR.**

Kadınların erkeklere göre ikincilleştirildiği, eşitsizliğe sebep olan söz ve davranışlara maruz bırakılması **CİNSİYETE DAYALI AYRIMCILIKTIR.**

CİNSİYET EŞİTSİZLİĞİ, GENELLİKLE CİNSİYETE DAYALI İŞBÖLÜMÜNÜN SONUCUDUR.

ÇOCUK VE SAVUNMASIZ GRUPLARA YÖNELİK İHMAL VE İSTİSMAR

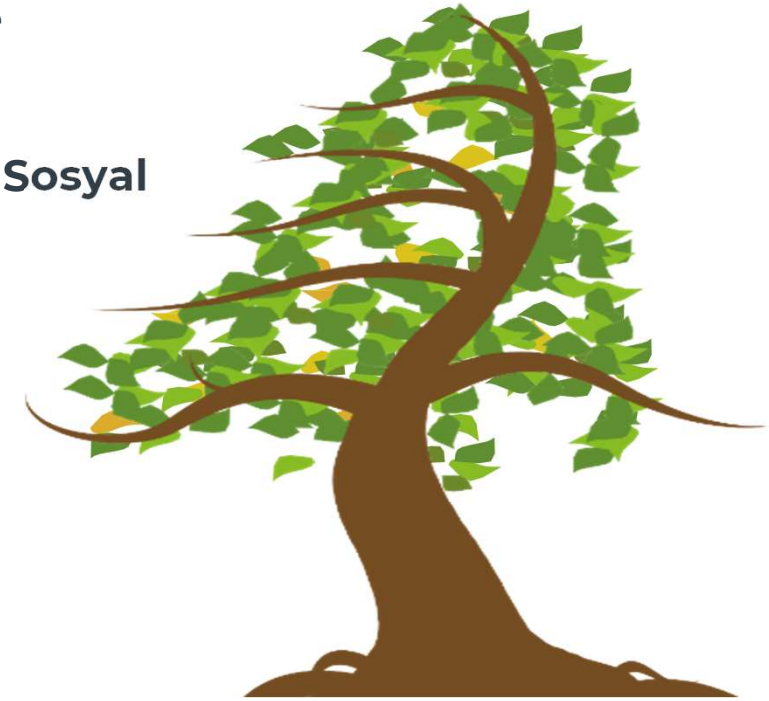
Şiddet Mağdurlarının Başvurabileceği Kurumlar

Şiddet Önleme ve İzleme Merkezleri (ŞÖNİM)

ASH İl Müdürlükleri ve Hizmet Merkezleri

ALO 183
Sosyal Destek Hattı

Sosyal



Cumhuriyet Başsavcılığı

Aile Mahkemeleri

Kolluk Birimleri

Polis Merkezleri

Jandarma Karakolları

Sağlık Bakanlığı

İnsanlar Arasında Sosyal Eşitlik !

▪Otelimiz din, dil, ırk ayrımı yapmadan tüm misafirlerimize ve çalışma arkadaşlarımıza saygılı ve eşit şekilde davranmaktadır.

Misafir Çocuklarına Dokunmayın!

▪Çocuklarımızı her türlü psikolojik, fiziksel vb. sömürüye karşı korumayı ve gözetmeyi sorumluluğumuz olarak kabul ederiz. Konu ile ilgili sorumlu olduklarını paydaşlarımıza da aktarırız.

1. Çocuk misafirlerimizin güvenli alanına girmeden hizmet vereceğiz.
2. Çocuk misafirlerimizle sözlü iletişimlerde özel hayat ve cinsel içerikli diyaloglara girmeyeceğiz.
3. Çocuk misafirlerimize temas gerektiren kucaklaşmaları gerçekleştirmeyeceğiz.
4. Çocuk misafirlerimizin yalnız kalmaları durumunda yaklaşımda bulunmadan hemen ebeveynlerine haber vereceğiz.

▪Çalışanlarımıza çocuk hakları ve korunması konusunda düzenli olarak eğitimler vermekteyiz.

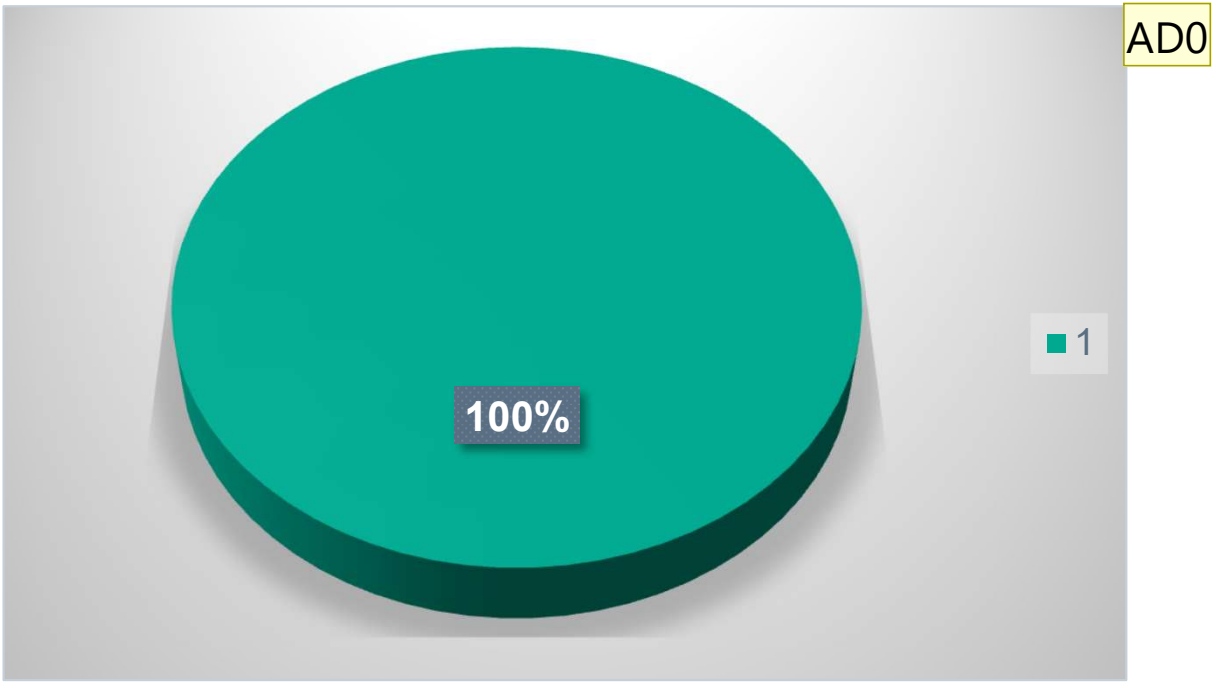
▪Çocuk misafirlerimizin her fırsatta başarılarını takdir eder, cesaretlendirir, diğer çocuklar ile olan iletişimlerini destekleriz.

▪Çocukları emanet aldığımız ortamlarda (oyun salonu, çocuk kulübü vb.) ailelerine veya ailesinden güvenilir başka bir yetişkine her an ulaşabileceğimizi taahhüt ederiz.

Yerel Halk ve Tedarikçilerden Seçim Yapalım !

▪Bölge halkına sosyal ve ekonomik fayda sağlamak için projeler üretiriz.
▪Yerel istihdam ve tedarik kaynaklarını tespit ederek bölge ekonomisine fayda sağlarız. Bununla birlikte ulusal ya da uluslararası mevzuata uygun olanlara öncelik veririz.
▪Mümkün olduğunca ilk yerel halktan bünyemize işe alım yapmaktayız.
▪Misafirlerimize bölgenin yemek, aktivite, kültür ve geleneklerinin tanıtılmasına destek verir, bunun için de öncelikle çalışanlarımızı bu konuda eğitiriz.
▪Kültürel miraslarımıza sahip çıkarak, verilen zararları en aza indirmeyi hedefleriz.

Yerel Halk ve Tedarikçilerden Seçim Yapalım !



AD0

Slayt 47

AD0 ÇALIŞANLARIN HEPSİ YEREL HAŞKTAN OLUŞMAKTADIR

Anka-2 Danışmanlık; 2025-02-15T19:17:37.764

Atıkları Doğru Ayrıştıralım !

▪İçinde yaşadığımız çevreyi korumak ve devamlılığını sağlamak için faaliyetlerimizin yürütülmesi esnasında çevreye olumsuz etkilerimizi tespit eder ve olası tehlikeleri ve atıklarımızı kontrol altına alırız.
▪Atıklarımızı kaynağında ayırarak mümkün olduğunca geri dönüşüm/geri kazanım veya bertaraflarını sağlarız.
▪Doğal kaynakların kontrollü kullanılması, enerji tüketiminin, hava, su ve toprak kirlenmesini en aza indirgenmesi için yürürlükte olan çevre kanun, yönetmelik, mevzuat ve düzenlemelere uyarız.
▪Çevre kirliliğin önlenmesine öncelik vererek, çevre duyarlılığını benimser ve yaygınlaştırırız.
▪Atık pillerimizi KAT HİZMETLERİ, TEKNİK SERVİS VEYA ÖNBÜRO'YA TESLİM EDEBİLİRSİNİZ.

SIFIR ATIK

Bunları Biliyor Musunuz?

▪1 ton kullanılmış kağıdın geri dönüşümüyle 17 ağacın kesilmesi önleniyor.
▪1 ton camın geri dönüşümü 100 litre akaryakıt tasarrufu sağlıyor.
▪ Cam şişe doğada 4000 yılda, plastik 1000 yılda, sakız ise 5 yılda yok oluyor.
▪ 1 ton camın geri dönüşümü 100 litre petrol tasarrufu sağlıyor.

Pil Atıklarımız

- Kimyasal enerjiyi elektrik enerjisine doğrudan dönüştürerek bünyesinde depolayan cihazlara pil denir. Kullanım ömrünü tamamlamış veya uğramış olduğu fiziksel hasar sonucu kullanılmayacak duruma gelmiş pillere “Atık Pil" denir.

- Atık pillerinizi Resepsiyona teslim ediniz.

Gıda İsrafını Önleyelim!

Dünya’da her yıl üretilen gıdanın 1/3’ü çöpe gitmektedir.
Yiyeceğiniz kadar yemek almanız israfı önleyecektir.

AMBALAJ ATIKLARI NELERDİR?

- Kağıt – Karton
- Cam
- Plastik
- Metal
- Kompozit

T.C.
ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK
BAKANLIĞI

T.C.
İSTANBUL VALİLİĞİ
ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK İL MÜDÜRLÜĞÜ

ATIKLARIMIZI AYIRALIM GERİ KAZANALIM

CAM ATIKLAR

Gıda kapları
Şişeler
Kavanoz
Bardak

KAĞIT ATIKLAR

Yazı ve Çizim Kâğıdı
Gazete ve Dergi
Kitap
Karton Koli
Kağıt Havlu

PLASTİK ATIKLAR

Su Şişesi
Yoğurt Kabı
Ayran Kabı
Kargo Poşeti
Kapak
Tabak ve Kaşık

METAL ATIKLAR

İçecek Kutuları
Konserve Kutuları
Metal Kapak
Ataç ve Zımba Teli
Alüminyum Kap

Ayrı toplanan atıklarımız Bakanlığımızın Sıfır Atık Yönetim Planı kapsamında geri kazanılmaktadır.

Atıklarımızı doğru ayrıştıralım!

SOSYAL, KÜLTÜREL

1. Sürdürülebilirlik Anketi
2. Erişilebilirlik
3. Yerel Bölge Halkının Desteklenmesi
4. Bölgesel Çalışanların Desteklenmesi
5. Stajyer Çalışanların Desteklenmesi
6. Kadın Çalışanların Desteklenmesi
7. 18 Yaş Altı «muvaffakat olsa bile» Çocuk Çalışana İzin Verilmemesi
8. Çalışan Memnuniyet Anketleri

İŞ SAĞLIĞI VE GÜVENLİĞİ

GENEL KURALLAR

Genel İSG Kuralları

- İş güvenliğini ve çalışanların sağlığını tehdit eden bir durumla karşılaştığınızda durumu acilen
- Bölüm Amirine
- iş Güvenliği Uzmanına

bildirin; durumun ciddiyetine göre gerekirse çalışmayı durdurun.

İşyerindeki uyarı levhalarındaki sağlık ve güvenlik işaretlerine uyun.

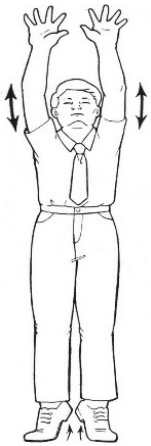
Etiketsiz ve tanımsız kutu/şişelerde, kimyasal madde olma ihtimali olan hiç bir maddeye dokunmayın, ilgili kişiye durumu bildirin.

Koridor ve merdivenlerin sağ tarafını kullanın. Yürürken gazete, dergi veya elektronik cihazdan (cep telefonu, tablet vb.) herhangi bir şey okumayın.

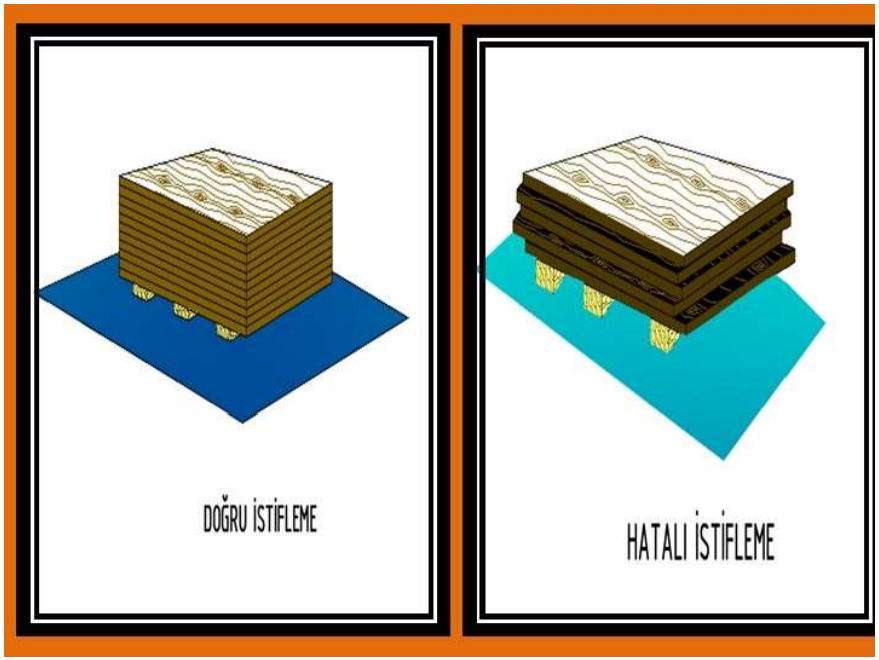
Mutfaktaki sıcak yüzeylere dikkat edin, sıcak içecekleri elle taşırken diğer elle başka bir şey yapmamaya özen gösterin.

Yetkisiz olduğunuz alanlara/çalışmalara müdahale etmeyin.
Elektrikle ilgili donanımlara kesinlikle müdahale etmeyin, arıza durumunda yetkili kişiye haber verin.

Mutfaktaki soğuk odalar da dahil fiş ve prizler ile sigorta kutularına su tutmayın



Ergonomi kriterlerine dikkat edin, belirli aralıklarla hekim tarafından önerilen egzersizleri uygulayın.



Dolapların üzerinde ve geçişi engelleyecek şekilde koridorlarda malzeme istiflemeyin.

Acil çıkış yolları, yangına müdahale ekipmanları, elektrik panoları ve diğer tüm güvenlik donanımlarının önlerinin her zaman açık olmasına özen gösterin.

Acil durumlarda tüm kurallara, talimat ve prosedürlere riayet edin. Bilginiz/eğitiminiz yoksa acil duruma müdahale etmeyin.

Tüm makine, tezgah, el aleti, araç ve gereçlerin emniyet donanımlarının (kapak, switch vb.) takılı ve devrede olduğundan emin olun, bu donanımları kesinlikle devre dışı bırakmayın, koruyucusu devre dışı olan ekipmanı yetkili kişiye bildirin.

Makine, el aleti, kesici delici alet, araç ve gereci kullanımı bittikten sonra ortada bırakmayın, sağlam olduğundan emin olarak uygun yere kaldırın.

Sağlam olmayan bakımsız alet ve ekipmanları kullanmayın.

Yüzük, bilezik, zincir vb. takılar ile boyun askısı şeklindeki kartlar iş kazalarına neden olabileceğinden özellikle tehlike arz eden çalışmalarda bu aksesuarları kullanmayın.

Hiç bir zaman kapatılmış veya emniyet şeridi çekilerek giriş ve geçişi sınırlanmış alanları kullanmayın.

SİGARA İÇİLMEZ!

Yalnızca içilmesine izin verilen alanlarda sigara için, söndüğünden emin olmadan çöp kutularına izmarit atmayın.

Ağır yükleri kaldırırken mümkün olduğunca mekanik araçlardan faydalanın. Bu araçların bulunmadığı durumlarda ağır yüklerin taşınmasında sağlık ve güvenlik önlemlerine uyun.

➢Sorumlu ve görevli olmadığınız hiç bir makine ve aleti asla kullanmayın.

➢Yetkili olduğunuz makina ve tezgahları çalıştırmadan önce çevrenizi kontrol ediniz.

➢Sorumlu ve görevli olmadığınız hiç bir kaldırma ekipmanını asla kullanmayın.

➢Kaldırılan/taşınan yükün yakınında ve altında bu

➢Aracın ve yükün üzerine kesinlikle çıkmayın.

➢Forklift güzargahında kesinlikle dolaşmayın.

KVKK

KİŞİSEL VERİLEN KORUNMASI KANUNU

KURALLAR

- Kişisel verileriniz, ilgili mevzuat hükümleri ile Şirket politika ve prosedürlerinde belirtilen hükümlere aykırı olarak Şirket dışında üçüncü taraflar ile paylaşılmayacak ve yasal mevzuatlar ile Şirket politika ve prosedürlerinde düzenlenmiş olan amaçlar dışında hiçbir surette kullanılmayacak, işlenmeyecek ve arşivlenmeyecektir.

SİZLERDEN BEKLENTİLERİMİZ;

- Görev ve sorumluluklarınız nedeniyle şirkete ait her türlü bilgi ve belgelerin korunması, gizli tutulmasını ve saklanmasını sağlamak,
- Üçüncü kişilerle paylaşılmasını ve aktarılmasını engellemek,
- Üçüncü tarafların kişisel tanınmasına neden olabilecek herhangi bir bilgiyi, sesi ya da görüntüyü vermemek veya sosyal paylaşımlarda bulunmamak.

HİJYEN VE SANİTASYON

GENEL HİJYEN KURALLARI

Ellerimizi Ne Zaman Yıkamalıyız?

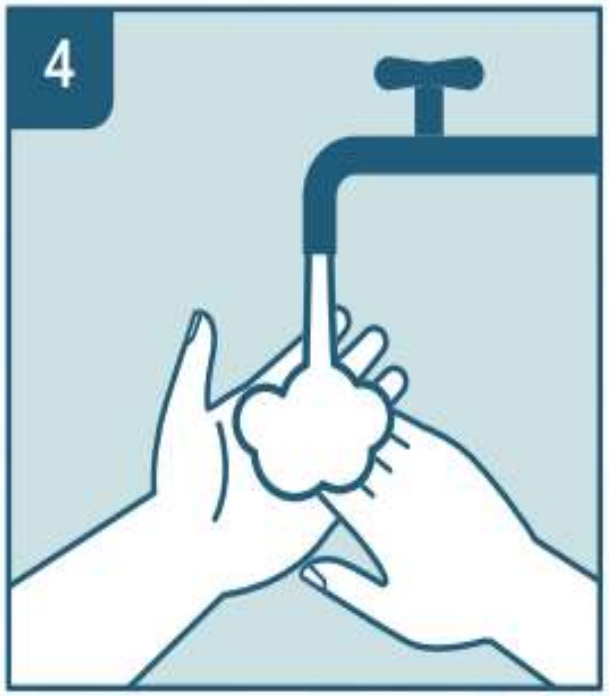
- Çalışmaya başlamadan önce,
- Tuvalete girdikten sonra,
- Yüzle (saç, burun, ağız, kulak, vb.) veya vücudun herhangi bir yeriyle temasından sonra,
- Ürün hazırlık işlemi öncesinde, sonrasında ve ürün hazırlık işlemi esnasında,
- Çiğ gıdalara dokunulduktan sonra,
- Çöp kovası veya çöplere dokunulduktan sonra,
- Kirli malzemeye dokunulduktan sonra,
- Mendil Kullanıldıktan sonra,
- Dinlenme aralarından sonra işe dönüldüğünde,
- Eldiven kullanımından önce,
- Ekipman veya yüzeylerin temizlik ve dezenfeksiyonundan sonra eller yıkanır ve dezenfekte edilir.

EL YIKAMA ÖNCESİNDE, ELLERDEKİ YÜZÜK-SAAT GİBİ AKSESUARLAR ÇIKARILIR

AKMAKTA OLAN SU ALTINDA ELLER ISLATILIR

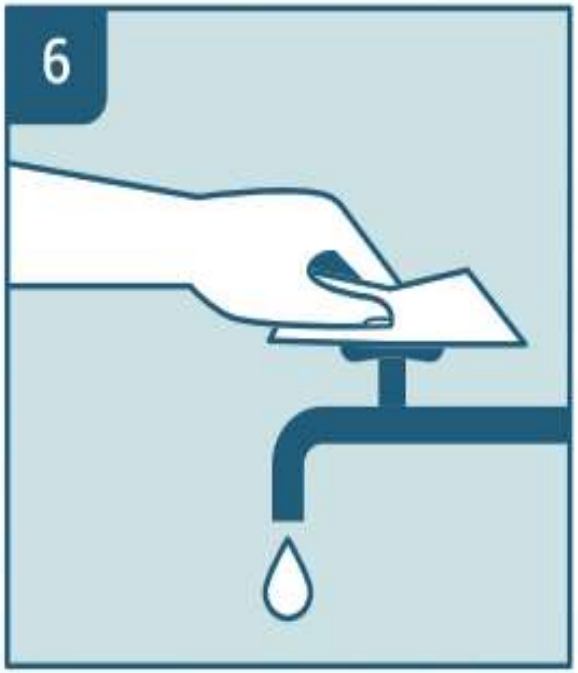
ELLER NORMAL SABUN İLE KÖPÜRTÜLEREK EN AZ 20 SANIYE SÜREYLE KUVVETLİCE OVUŞTURULUR

BİLEKLER, AVUÇ İÇİ, ELLERİN SIRT VE PARMAK ARALARI İLE TIRNAKLARIN KENAR VE UÇLARI



ELLER SU ALTINDA İYİCE DURULANIR

ELLER BİLEKLERDEN BAŞLAYARAK KÂĞIT HAVLU İLE KURULANIR



AYNI KÂĞIT HAVLU İLE MUSLUK KAPATILIR

Ankara

Orta Anadolu Bölgesi'nde yer alan Ankara, doğuda Kırıkkale ve Kırşehir, kuzeyde Çankırı, kuzeybatıda Bolu ve batıda Eskişehir, güneyde Konya ve Aksaray illeriyle çevrilidir. Kızılırmak ve Sakarya nehirlerinin oluşturduğu ovalarla kaplı bölgede 26.897 km2'lik bir alana sahip olan Ankara'nın deniz seviyesinden yüksekliği ortalama olarak 890 metredir. İlin orta kesimlerinden kuzeye doğru yaklaştıkça Kuzey Anadolu sıradağları yükselir. Güneybatı-kuzeydoğu doğrultusunda çeşitli dağ sıraları arasında çöküntü alanları ve kıvrılmalarından dolayı oluşan ovalar, doğu-batı yönünde uzanan Ankara ovasının güney kısmında ise Tuz Gölü çanağı ve düzlükler yer alır. İlin topraklarını, Sakarya ve Kızılırmak nehirleri ile Çubuk, İncesu ve Ova çayları sular. İl sınırları içinde Mogan, Eymir, Karagöl, Kurumcu ve Samsam doğal gölleri bulunur. Ayrıca, Çamlıdere, Kesikköprü, Kurtboğazı ve Sarıyar gibi barajların su havzalarında bu barajların adını taşıyan yapay göller de yer almaktadır.

KAHRAMANKAZAN TARİHİ

KAHRAMANKAZAN'IN TARİHİ SÜRECİ

15 Temmuz askerî darbe girişiminde ilçe olarak gösterdiği "kahramanlıklar", sadece ilçede o gecede 9 kişinin hayatını kaybetmesi, 92 kişiye gazi unvanı ve darbecilere karşı direnç gösterilmesiyle ilçenin ismi 25 Ekim 2016 tarihinde kabul edilen kanunla "Kahramankazan" olarak değiştirildi.

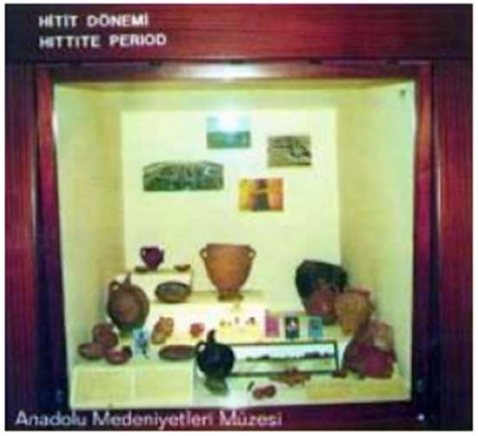
Kahramankazan, başkent Ankara'ya 47 km uzaklıkta tarih, doğa ve kültür hazinesine sahip, şirin bir Anadolu ilçesidir. İlçenin kurulduğu bölge, bir yerleşim yeri olarak eski çağlardan günümüze kadar varlığını sürdürmüştür. Yörede bulunan eski yerleşim alanları (ören yerleri), kale buluntuları ve kral mezarları, bir tarih müzesi niteliğindedir. Değişik dönemlerde yapılan kazılarda ortaya çıkarılan buluntular ise müzelerde sergilenmekte, ilçemizin tarihi değerlerinin tanıtımında önemli bir yer tutmaktadır. Bakır çağından itibaren, değişik medeniyetlerin iz bıraktığı Kahramankazan'ı tanımak ve tarihi eserleri görmek için birçok yerli ve yabancı ilçemizi ziyaret etmektedir.

ASARKAYA (Karalar Mahallesi)

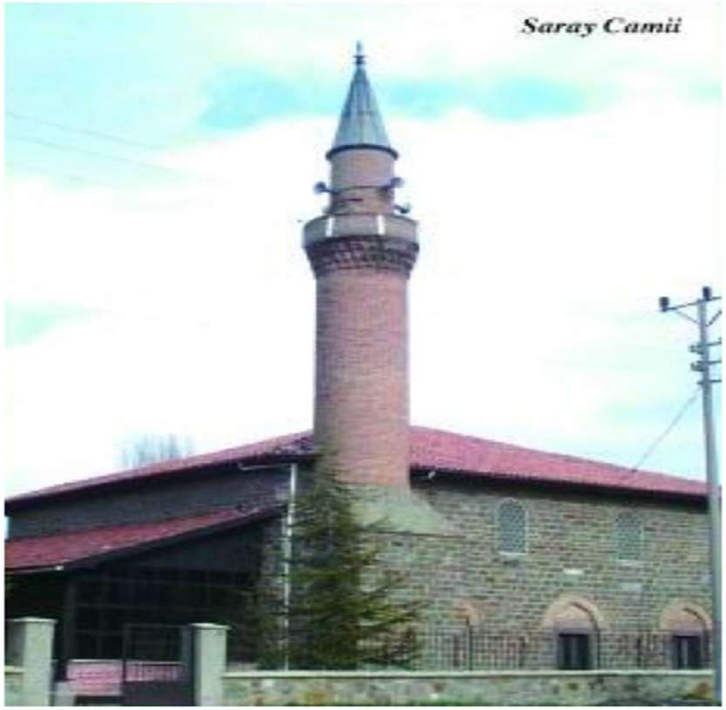
Klasik çağda önemli bir yerleşim birimi olan Asarkaya Kütlesi, ilçemize bağlı Karalar Mahallesi'nde bulunmaktadır. Üzerinde insan eliyle oyulmuş yuvaların bulunduğu ve tüm çevresinin surlarla çevrildiği bu kaya kütlesinin bir askeri garnizon olarak kullanıldığı düşünülüyor. Roma çağında ise mahiyeti değişmiştir. Zira yapılan kazılarda, çevrede bir iskan yeri görünümünü ifade eden bol miktarda parçalar ve çanak, çömlek bulunmuştur. Karalar, tarihi eserler ve kalıntılar açısından oldukça zengin bir mahallemizdir. Burada kral mezarları dahil birçok eser mevcuttur.

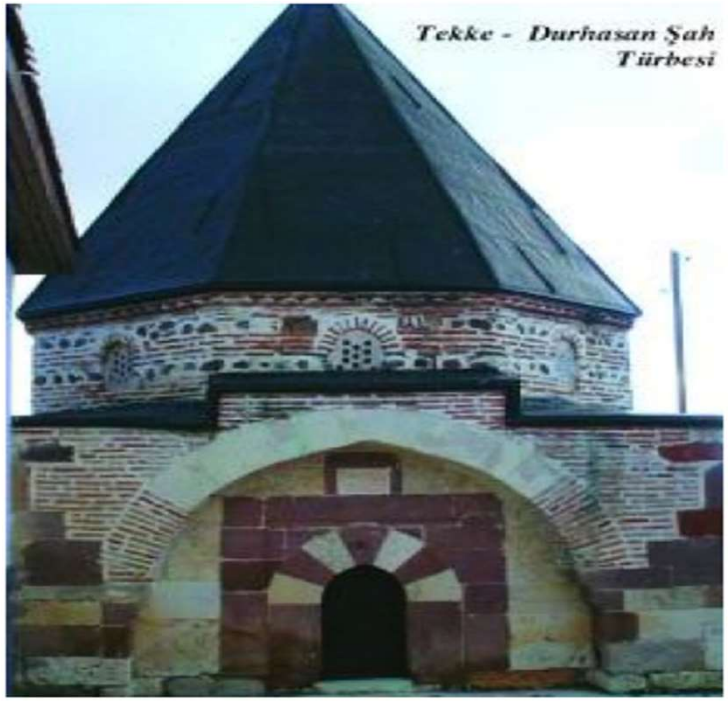
BİTİK HÖYÜĞÜ (Bitik Mahallesi)

İlçeye bağlı Bitik Mahallesi'nde yapılan bir hafriyat esnasında ortaya çıkan küp parçaları ve oluklu balta gibi eşyalar, Türk Tarih Kurumu'nun burada kazı çalışmaları yapmasını sağlamıştır. Bitik Höyüğü'nde yapılan kazılarda, "Bakır Çağı" na kadar inen katmanlara rastlanmıştır.



1942 Yılında yapılan kazıda, en alt katmandan başlayarak, Bakır Çağı, Hitit ve Klasik Çağı yerleşme katları tespit edilmiştir. Bu kazılarda Bakır Çağı'na ait çok renkli seramikler ve Eti Mimarisi'ne ait bölümler bulunmuştur.





1071 Malazgirt zaferiyle Anadolu'nun kapıları Türklere açılmış. Ankara ve civarına Selçuklu ve Oğuz Türkleri gelip yerleşmiştir. İlk gelenlerden olan Turasan Şah yesevi dervişi, bir alperendir. Kendisi Horasanlı Bin Duman Ağa'nın oğludur. İran'ın Horasan bölgesinden gelmiştir.

Dünden Bugüne Ankara

Ankara ve yakın çevresinde yapılan araştırmalar, yöredeki yerleşmelerin tarih öncesine kadar indiğini göstermektedir. MÖ 3000'ne tarihlenen Tunç Çağı yerleşmeleri arasında yer alan Ahlatlıbel, Koçumbeli, Etiyokuşu, Karaoğlan çağın Orta Anadolu kültürünün özelliklerini ortaya koyacak güçtedir.

Hitit eserlerinde sık rastlanan Ankuwa şehri muhtemelen bugünkü Ankara kentinin bulunduğu yerdir. Ankara'nın kent olarak ilk kuruluşu Frigya dönemidir. Frigya'nın başkenti Gordion İç Anadolu'nun en önemli antik kentlerinden birisidir. Efsanelere göre, Ankara şehrini büyük Frigya kralı Midas kurmuştur. Frigler, buraya "gemi çapası"anlamına gelen Ankyra adını vermişlerdir. Yörede bulunan mezarlar, özellikle MÖ 750–500 yılları arasında Frigya yerleşmesinin önemini göstermektedir.

Frigya devletinin yıkılmasından sonra Lidyalıların ve daha sonra Perslerin hâkimiyetine geçen kentin, Pers kralı I. Dareios döneminde (MÖ 522–486) yapılmış olan ünlü Kral Yolu üzerinde küçük bir ticaret merkezi olduğu bilinmektedir. Makedonya kralı Büyük İskender (MÖ 336- 323) Gordion'dan sonra MÖ 333 yılında burada beklemiş ve Anadolu'daki Pers egemenliğine son vermiştir. MÖ 278–277 yılında Avrupa'dan Anadolu'ya gelen Galatlar'ın bir kolu olan Tektosağ'ların Ankara ilini başkent yaptıkları bilinmektedir. Roma İmparatoru Agustus MÖ 25 yılında kenti Galatlardan alarak bu bölgeyi Roma İmparatorluğu'na bağlamış ve Ankara'yı Galatya eyaletinin başkenti yapmıştır. MS 1. ve 2. yüzyıllarda Ankara, Anadolu'da Roma yol ağının çok önemli bir kavşağı niteliğini kazanmış, yönetimsel ve askeri işlevleri gelişmiş bir kentti.

MS 395 yılında Roma İmparatorluğu'nun ikiye ayrılmasından sonra Ankara yöresi Doğu Roma (Bizans) yönetiminde kalmış ve bu dönem

Tarihi ve Kültürel Değerler

Anıtkabir

Türkiye Cumhuriyetinin kurucusu büyük önder Mustafa Kemal Atatürk 10 Kasım 1938 tarihinde ebediyete ulaştı. 11 Kasım günü Cumhurbaşkanlığı seçimleri yapıldı ve İsmet İnönü'nün Cumhurbaşkanı seçilmesinin ardından Atatürk'ün defin işlemleri başladı. Ata'nın naaşı 19 Kasım 1938 tarihinde Dolmabahçe Sarayı'nda top arabasına konarak Sarayburnuna getirildi. Tabut burada önce Zafer torpidosuna daha sonra Yavuz Zırhlısına kondu. Zırhlıya Hamidiye, Zafer, Tınaztepe ve 2 denizaltı gemisi ile Savarona ve yabancı ülke gemileri eşlik ettiler. Yavuz zırhlısı İzmit Mayın İskelesine yanaştı ve cenaze buradan İzmit Garına ulaştırıldı. Tabut burada Ata'nın sağlığında yurt gezilerinde kullandığı ve şu anda Ankara Gar Binasında korunan Beyaz Trene kondu ve Ankara Garına taşındı. Günümüzde Anıtkabir'in Barış Kulesi'nde korunan top arabası ile I.TBMM önüne oradan da devlet töreni ile Etnografya Müzesine taşındı ve 21 Kasım 1938 tarihinde müzede kendisine ayrılan yerde defnedildi. Ata'nın naaşı burada 15 yıl boyunca kalmış, bu arada da Türk Ulusu ona bağlılığının simgesi olarak "Burada çok güzel bir anıt mezar olur" sözünden hareketle kendisine Rasattepe adı verilen tepede bir anıt mezar- Anıtkabir- hazırlamıştır. Anıtkabir, Anıt Bloğu ve Barış Parkından oluşur. Barış Parkı, ülkemizin değişik bölgelerinden ve dünyanın çeşitli ülkelerinden ülkelerini temsil etmek üzere gönderilen 48.500 civarında bitki ve ağacın bir araya gelmesiyle oluşan sembolik bir Milletler Cemiyeti olup Atanın " Yurtta Sulh Cihanda Sulh" ilkesini hayata geçiren bir parktır. Tandoğan Kapısı'ndan girildiğinde Barış Parkı içinden yürünerek Anıt Mezara uzanan yolun iki yanında 24 Oğuz boyunu temsil eden 24 aslan heykeli yer alır. Dikdörtgen bir plan üzerine kurulu Anıt Mezar dört yandan kolonlarla çevrilmiş olup, duvarlarında altın yaldızlarla yazılmış Ata'nın "Türk Gençliğine Hitabı" ve Cumhuriyetin kuruluşunun 10. yıldönümünde söylemiş olduğu "Nutuk" yer almaktadır. Şeref Salonu'nun zemini ve duvarları renkli mermerlerle kaplıdır. Düz tavan 16. ve 17. yüzyılların halı ve kilim desenlerinden oluşan mozaiklerle süslenmiştir.

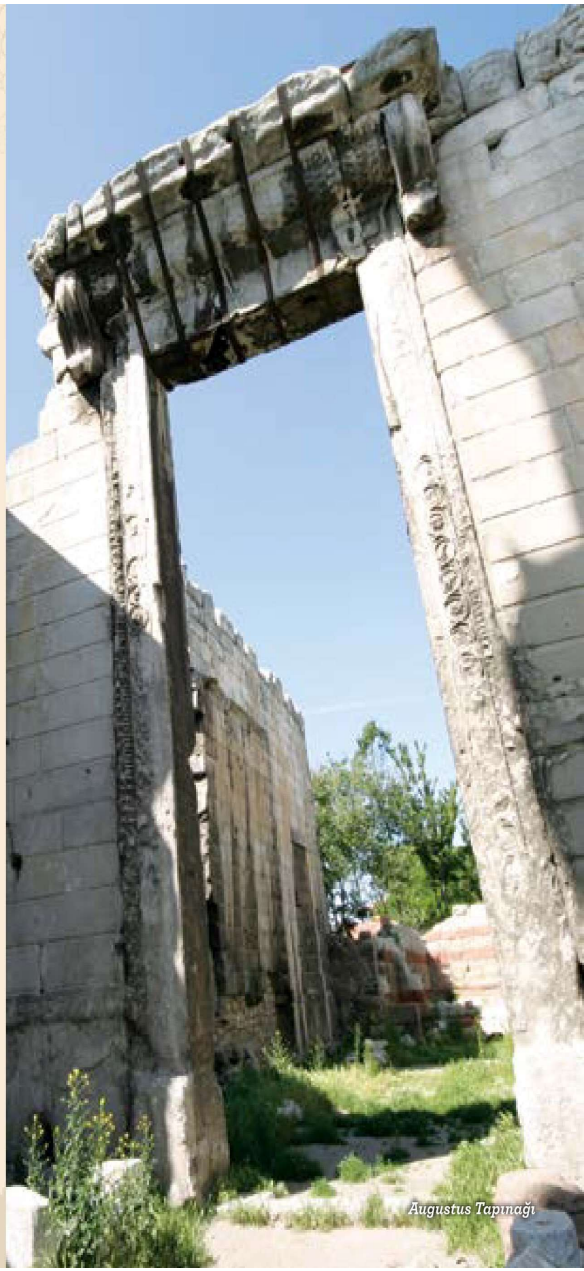
Ankara Kalesi

Ankara'ya hâkim bir tepenin üzerinde kurulmuş olan ve zaman içinde kentin simgesi haline gelen Ankara Kalesi'nin ilk yapım tarihi kesin olarak bilinmemektedir. MÖ II. yüzyılda Galatlar zamanında var olduğu bilinen kale, Romalılar döneminde onarım görmüştür. İç ve dış kale olmak üzere iki kısımdan oluşan kalenin iç surları büyük bir olasılıkla VII. yüzyılda Bizanslılar tarafından inşa edilmiştir. Arap saldırıları sırasında çok tahrip olan kalenin surları IX. yüzyılda Bizanslılar tarafından yeniden onarılmıştır. Dış surların ne zaman eklendiği kesin olarak saptanamamıştır. 1073 yılında Selçukluların eline geçmiş, Osmanlılar döneminde çeşitli onarımlar görmüş, son yıllarda yapılan yenileme çalışmalarıyla sağlamlaştırılmıştır.

Dış kalede dörtgen şeklinde 20 kule, batıda " Dış Kale Kapısı" ve güneyde "Hisar Kapısı" olmak üzere iki kapısı vardır. Hisar Kapısı'nın üzerinde İlhanlılar dönemine ait 1330 tarihli Farsça bir yazıt bulunmaktadır. Şekil olarak dikdörgeni andıran içi kale, kısmen Ankara taşı, kısmen de karışık malzemeden yapılmıştır. İç Kale, yükseklikleri 14–16 metre arasında değişen beşgen şeklinde 42 kuleden oluşmaktadır. Kale içindeki XVII. yüzyıl Osmanlı döneminden kalan Ankara Evleri ve Alâeddin Camisi halen ayaktadır.

Augustus Tapınağı

Ulus'ta Hacı Bayram Camisi'nin bitişiğindedir. Son Galat kralı Amintos'un oğlu Pylamenes tarafından Roma İmparatoru Agustus'a bağlılık nişanesi ve Galatya eyaletinin Roma'ya katılışını kutlamak amacıyla MS 25 yılında yapılmış olmalıdır. Tapınak kolonadının kuzeybatı uzantısı üzerindeki yazıttan tapınağın Agustus ve Tanrıça Roma'ya adandığı bilinmektedir. Hristiyanlar tarafından kiliseye dönüştürülen tapınağın kuzeybatı köşesine 15. yüzyılda Hacıbayram Camisi eklenmiştir. Tapınak kısa yanlarında 8, uzun yanlarında ise 15 sütunu kapsayan korinth düzenindeki bir peristasis ile çevrilmiştir. Yalnız iki yan duvarı ile kenarları işlemeli olan kapı kısmı eski hali ile ayakta durmaktadır. Bu büyük ve görkemli kapıdan kutsal yapının iç bölümüne ve pronaos denilen üstü kapalı bir geçide ulaşılır. Tapınağın öteki ucunda ise anteler arasında korinth düzeninde iki sütunu bulunan opisthodomos yer alır. Tapınağın duvarlarında, İmparator Agustus tarafından ölümünden sonra Ocak Rahibeleri'ne teslim edilen dört belgeden, yaşamı boyunca yaptığı işleri anlatan index rerum gestarum adlı son belge Yunanca ve Latince yazılmış olarak yer alır.

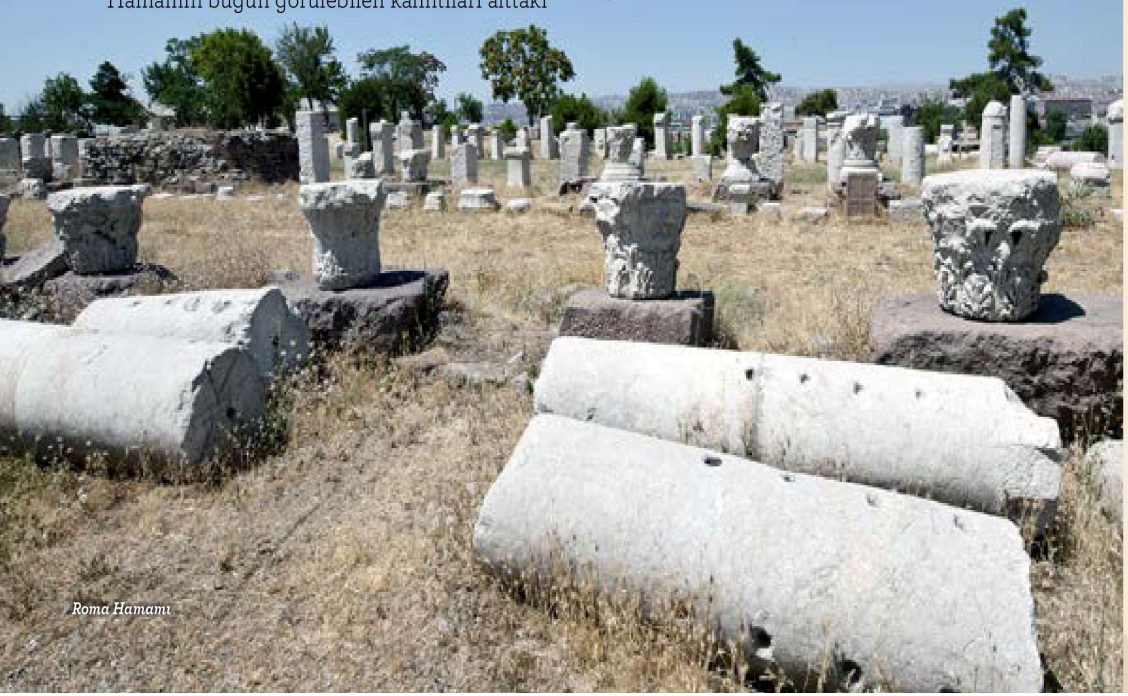


Augustus Tapınağı

Roma Hamamı

Ulus Meydanı'ndan Yıldırım Beyazıt Meydanı'na uzanan Çankırı Caddesi üzerinde yer alır. İki bölümden oluşan hamamın spor salonu dört tarafı revaklarla çevrilmiş, yaklaşık kare planlı büyük bir alandır. Soğukluk, Ilıklık ve Sıcaklık bölümleri spor salonuna bir bütün olarak bağlıdır.

Çeşitli avlular, külhan olarak adlandırılan ocaklar, servis kısımları ve su depoları ile yapı anıtsal bir bütün haline getirilmiştir. Hamamın bugün görülebilen kalıntıları alttaki ısıtma katları ile servis kısımlarıdır. Kazılar sonucunda ele geçirilen sikke ve yazıtlar ile korinth başlıkları gibi mimari buluntulardan yapının İmparator Caracalla döneminde (211 – 217) inşa edildiği ve Bizans döneminde de onarılarak kullanılmış olduğu anlaşılmaktadır. Son yıllarda kısmen restore edilmiş olan Roma Hamamı'nın spor salonunda bugün Roma devri Ankarası'ndan toplanmış olan yazıtları kapsayan zengin bir koleksiyon sergilenmektedir.



Roma Hamamı

Ankara Roma Tiyatrosu

İlk defa 1982 yılında keşfedilmiş, kurtarma kazıları Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü tarafından 15 Mart 1983 tarihinde başlatılmış, Anadolu Medeniyetleri Müzesi Müdürlüğü de kazılarını 1986 yılına kadar sürdürmüştür. Kazılar sonucu, MS II. yüzyılın başlangıcına tarihlenen tipik bir Roma Tiyatrosu'nun kalıntıları çıkarılmıştır. Bunlar arasında, tonozlu parados binaları, döşemeli orkestra, seyirci oturma yerleri (kavea) ile sahne odasından (scene) arta kalan temel ve duvarların yanı sıra birçok heykel ve parçaları bulunmuştur.

Ankara Roma Tiyatrosu

Julianus Sütunu

Ulus'ta, Defterdarlık ve Valilik binası arasındaki küçük meydanda bulunmaktadır. Kare bir kaide üzerinde üst üste kurulmuş daireler şeklindeki tuğlalardan yapılmış olan 15 m yüksekliğindeki sütun, Bizans dönemi korinth başlığı ile sona erer. Sütunun MS 362 yılında imparator Julianus'un Ankara'yı ziyareti anısına dikilmiş olduğu düşünülmektedir.

Zağfiran (Safran) Han

Atpazarı'nda Hacı İbrahim bin Hacı Mehmet tarafından yaptırılmıştır. İçinde bir mescit yer alır.

Sulu Han

Hacı Doğan Mahallesi'nde yer alan yapı, 1685 yılında Şeyhülislam Mehmet Emin Bey tarafından yaptırılmıştır. İki kısımdan oluşan Sulu Han'ın birinci kısmı kareye yakın dikdörtgen planlı, ortası avlulu ve iki katlıdır. Bu bölümde doğu ve güney cephedeki dükkânların pek azının dış duvarları günümüze gelmiştir. Güney uçta yer alan ikinci kısım tek katlı ve daha dardır. Tamamı toprak altında kalan ikinci kısmın ahırlar ve depolara ayrıldığı tahmin edilmektedir. Her iki kısımda da duvarlar moloz taştan yapılmıştır. Hanın batı kenarında üç bölümlük küçük bir arasta yer almaktadır.

Gordion

Polatlı ilçesinin Yassıhöyük köyünde yer alan Gordion ilk olarak MÖ 3.000 yılı sonlarında iskân edilmiştir. Antik kentte sırayla Hititler, Frigler, Persler ve Romalılara ait olmak üzere çeşitli yerleşim tabakaları bulunmuştur. En parlak devrini efsanevi kral Midas (MÖ 725-695) zamanında yaşayan kent MÖ 8. yüzyılda Frig kralı Gordios tarafından başkent yapılmıştır. Kent, MÖ 695 yılında Kimmerler tarafından tahrip edilmiş, Lidyalıların egemenliği altında ticari ve askeri bir merkez olarak yeniden kurulmuştur. MÖ 546 yılında Perslerin, MÖ 333 yılında Büyük İskender'in ve MÖ 278 yılında Galatların yönetimine giren kent, MÖ 189 yılında Roma ordusu tarafından terk edilmiş bir durumda bulunmuş ve Roma döneminde önemini kaybederek küçük bir yerleşim yeri olmuştur. Antik Gordion kentindeki yığma mezarların en büyüğü Kral Midas 'a ait olduğu düşünülen Midas Mezarı olup, mezar 300 metre çapı ve 55 metre yüksekliği ile Anadolu üzerindeki ikinci büyük yığma mezardır. Gordion antik kentindeki diğer mezarlardan en önemlisi MÖ 700 yıllarında yapıldığı sanılan mezardır. Yaklaşık 80 metre çapı ve 12 metre yüksekliği olan bu mezar odasının içinde bulunan çocuk iskeleti ile ağaçtan yapılmış aslan, at ve geyik gibi oyuncaklar bu mekânın bir çocuk mezarı olduğunu ortaya koymuştur. Tarihi efsanelere konu olan ünlü Kördüğüm, Makedonya kralı Büyük İskender tarafından bu antik kentte "sabırsız bir kılıç darbesiyle" çözülür. Büyük İskender'in zamansız ölümü onun düğümü usulüne uygun çözmek yerine sabırsızca davranmasına bağlanır.

Akköprü

Varlık Mahallesi'nde Ankara Çayı üzerinde yer alan Ankara'nın en eski köprüsüdür. 1222 yılında Selçuklu hükümdarı I. Alâeddin Keykubat döneminde Ankara Valisi Kızılbey tarafından yaptırılmıştır. Batı Anadolu'yu Ankara'ya bağlayan yol üzerinde kesme bazalt taşından inşa edilen köprü 7 sivri kemerden oluşmaktadır.

Gavurkale

Ankara'nın 60 km güneybatısında Haymana yakınlarında yer alan bir kaya kabartmasıdır. Kabartmada üç tanrı figürü betimlenmektedir. Vadiye bakan kayanın yüzünde çok silik olarak görülebilen oturan bir tanrıça ve karşısında ayakta duran iki tanrı figürü kazınmıştır. Yüzeyin 2 metre aşağısında mezar odası kalıntıları vardır.

Kayabaşı Mozaiği

Polatlı ilçesi, Kayabaşı Köyü'nde ortaya çıkarılan ve MS 300-350 yılına tarihlenen Roma dönemi mozaiği, 1999 yılında Gordion Müzesi'nin yeni bahçesine taşınmıştır. 6.60 X 7.70 ölçülerindeki mozaiğin merkezinde hayvan motifleri, çevresinde ise geometrik süsler yer almaktadır.

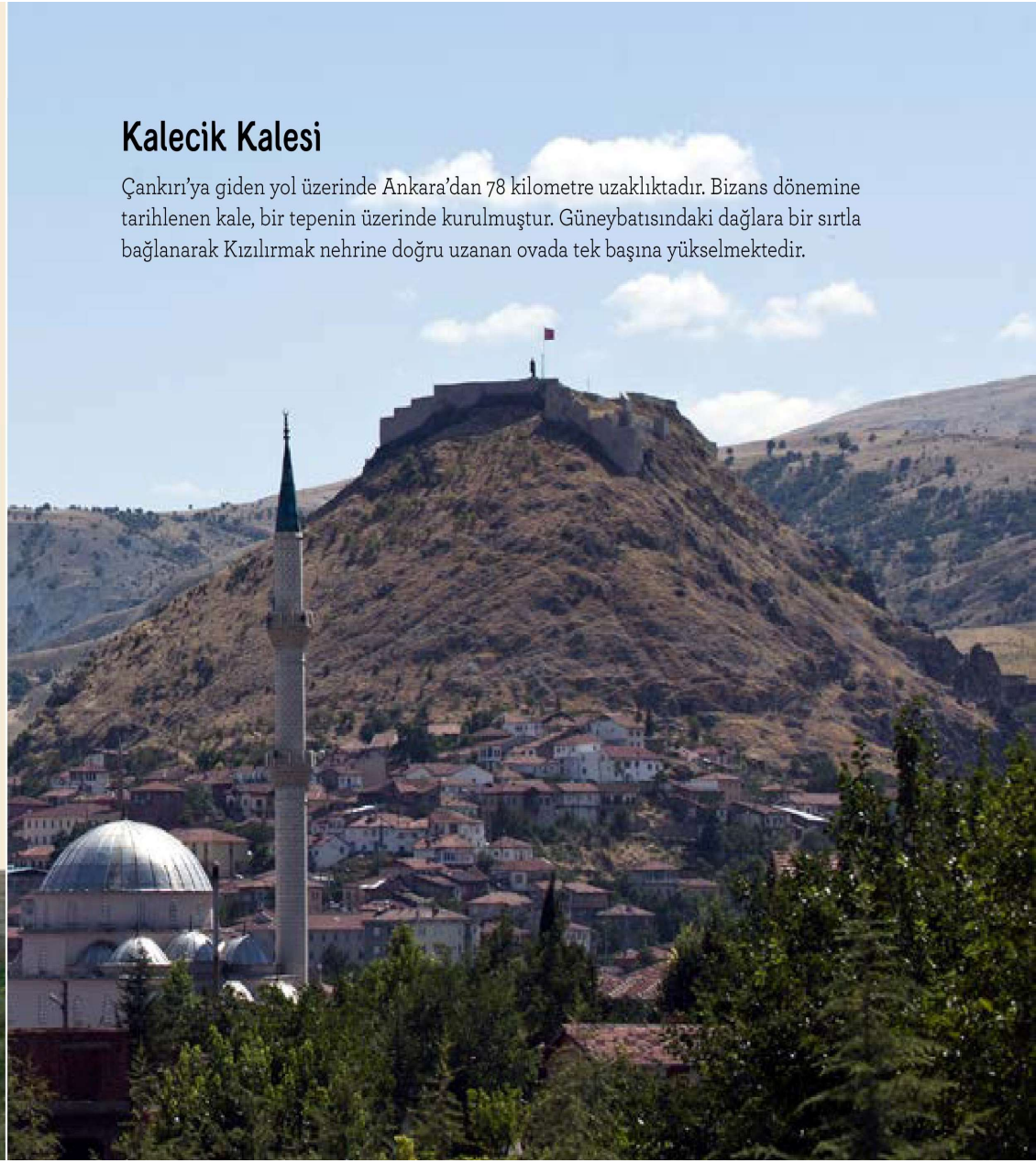
Külhöyük

Haymana ilçesinde Oyaca kasabası yakınında yer alır. Höyüğün yaklaşık 8 kilometre batısında bulunan Hitit kült merkezinin Gavurkale'ye yakın oluşu buranın önemli bir Hitit yerleşim merkezi olabileceğine işaret etmektedir. Kasabada önemli bir Hitit mimari geleneği olan Anıtsal Yeraltı Geçidi, aynı tarzda yapılmış bir gizli sarnıç yanı sıra Eski Tunç dönemi başına tarihlenebilecek buluntular elde edilmiştir.

Akköprü

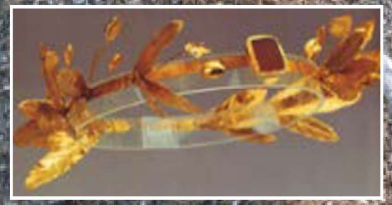
Kalecik Kalesi

Çankırı'ya giden yol üzerinde Ankara'dan 78 kilometre uzaklıktadır. Bizans dönemine tarihlenen kale, bir tepenin üzerinde kurulmuştur. Güneybatısındaki dağlara bir sırtla bağlanarak Kızılırmak nehrine doğru uzanan ovada tek başına yükselmektedir.



Juliopolis: Kayıp Kent

Nallıhan ilçesi, Çayırhan beldesi, Gülşehir mevkiinde 2009 yılında Anadolu Medeniyetleri Müzesi tarafından Roma dönemi nekropol kazıları yapılmıştır. Açılan mezarlarda bulunan ve üzerinde Bithynia'nın kayıp kenti Juliopolis adının yazılı olduğu çok sayıda bronz sikke ele geçmiştir.



Parnasos Antik Kenti-Kilise Kalıntısı

Şereflikoçhisar ilçesi Değirmenyolu (Parlasan) köyü sınırları içinde bulunur. Kazı çalışması sonucu Erken Bizans dönemine ait bir kilisenin kutsal alan (naos) bölümünün zemin mozaiği üzerinde bulunan kitabeden MS 469-470 yıllarında yapıldığı anlaşılmaktadır. Kilise 5 nefli ve bazilika planlı bir yapıdır.

Hacıtuğrul

Antik Gordion kentinin 22 kilometre doğusunda, Hacıtuğrul köyü ile Yenidoğan tren istasyonu arasında yer almaktadır. Höyük 600x650 ebatlarında olup yüksekliği 24 metredir. Höyükte bulunan çanak çömlek, Gordion kentinde bulunan gri seramikler ve ithal Grek ve Lidya seramikleriyle benzerlik gösterirler. Yerleşmeyi çeviren iç ve dış surlar, Gordion antik kentinden daha iyi bir işçilik sergilemektedir. Bu yerleşkenin yapımında andezit taşı kullanılmıştır. Kazı çalışmaları sırasında ikisi normal, biri yakma küp olmak üzere üç mezar bulunmuştur. Bu durum, yerleşmede her iki gömü geleneğinin birlikte var olduğunu gösterir. Küp mezarda bronz bir hilal biçiminde gerdanlık (lunula), ok ucu ve bilezik bulunmuştur. Normal mezarlardaki gömü armağanları ise çanak çömlektir.

Sinap Formasyonu Kazıları

Sinap alanı Kazan, Çubuk, Elmadağ, Ayaş, Kızılcahamam, Keçiören, Yenimahalle ve Beypazarı ilçelerini kapsar. Uluslararası bir proje çerçevesinde 1989 yılından bu yana sürdürülen çalışmalar sonucu 100'den fazla fosil yatağı tespit edilmiştir. Ülkemiz Afrika, Avrupa ve Asya arasındaki bir köprü durumundadır. Ankara, bu kadar geniş bir coğrafyada yok olmuş olan hayvan türlerinin en zengin fosillerini barındırır. Ankara ilindeki Neojen dönem fosilleri eski dünyanın Neojen dönem canlılarının tarihsel-dizinsel oluşumu ve canlı coğrafyası için önemli bir bilgi kaynağıdır. Bu kara parçalarının ilişkilendirilmesi ancak Anadolu'nun canlı coğrafyasına bağlı olarak aydınlatılabilecektir.

Ankara Roma Tiyatrosu Kazı Alanı

Tiyatro, Ankara Kalesi'nin kuzeybatı yamacında yer alır. Yarım daire biçimli bir orkestra ve en az iki diazoma'ya sahip, tipik bir Roma tiyatrosu şeklinde yapılan

tiyatro, MS I. ve II. yüzyıllara tarihlenir. Bizans döneminde iki evreli değişikliğe uğradığı saptanan tiyatronun orkestrası, bu dönemde su oyunlarının yapıldığı havuza dönüştürülmüştür. Kazılar sırasında bulunan heykeltıraşlık eserleri tiyatronun zengin bir süslemeye sahip olduğunu gösterir.

Tiyatronun buluntuları arasında mermer heykeller, heykel başları, Roma ve Bizans dönemine ait seramik parçaları, Geç Bizans ve İslami döneme tarihlenen yeşil ve sarı parlak sırlı tabaklar, kaseler, testiler, farklı dönemlere ait çok sayıda kandil ve sikkeler yer alır.

Diğer Merkezler

Ankara'nın 42 kilometre kuzey batısında yer alan Bitik Höyüğü ildeki tarihi yerler arasındadır. Yukarıdan aşağıya doğru MÖ 5. yüzyıldan başlayan bir Klasik Çağ iskân yeri ortaya çıkarılmıştır. Bölgede bulunan Eski Tunç Çağı kalıntıları bölgenin Doğu ve Batı Anadolu ile ilgisini belgeler.

Ankara'nın 5 km kuzeyinde, Çubuk Çayı kenarında yer alan Eti Yokuşu 1937 yılında kazılmış ve en alt katta Eski Taş devri aletleri bulunmuştur. Onun üstünde Ahlatlıbel kültürü ile benzerlik gösteren Tunç Çağı kültürü yer alır. En üstte Roma- Bizans dönemine ait bir saray kalıntısı ortaya çıkarılmıştır. İlin 60 kilometre kuzeybatısında yer alan Karalar Köyü'nün önemi Klasik Çağda sürekli bir yerleşmeye sahne olmasından kaynaklanır. Köyün Asarkaya mevkiinde Galatlara ait bir kalenin kalıntıları ve Helenistik dönem eserleri bulunmuştur. Kazılarda ele geçen antik paralar bölgenin Mısır-Suriye arasında ticari ilişkisini de gösterir. Köydeki Tümülüslerin birinde ele geçen stel Galat Kralı Deotaros ile Kraliçe Berenikis adına dikilmiştir.

Karaoğlan Höyüğü ilin 25 kilometre güneyindedir. Höyükte aşağıdan yukarıya doğru Kalkolitik, Eski Tunç Çağı, Hitit, Frig, Helenistik dönem, Roma ve Bizans dönemlerine ait kültür katları bulunmuştur.

Ayrıca, Ata'nın ebedi istirahatgahının yapımı sırasında Beştepeler bölgesinde iki tümülüs açılmış ve burada Frig uygarlığına ait çanak çömlek eşyalar ve bazı aletler bulunmuştur. Çiftlik –Demetevler bölgesine giden yolun solunda yer alan Yumurtatepe tümülüsü tepesinde Eski Tunç Çağına ait yuvarlak tek bir yapı ve içinde pişmiş toprak eserler ele geçirilmiştir.

Hamamlar

Tarihi Eynebey Hamamı (Eski Hamam)

Gazi Lisesi'nin kuzeydoğusunda yer alır. Eserin, mimari yapısı ve yapı tekniği itibariyle 15. yüzyıl yapısı olduğu tahmin edilmektedir. Dikdörtgen planlı bir yapıdır.

Restore edilen hamam günümüzde İtfaiye Meydanı'nda Tarihi Eynebey Hamamı adıyla faaliyet göstermektedir.

Adres: Adnan Saygun Cad. No: 11 Opera/ANK.
Tel: (312) 309 68 65

Karacabey Hamamı

Talatpaşa Bulvarı üzerindeki hamam, 1444 yılında çifte hamam olarak inşa edilmiştir. Batı kısmında birbirine bitişik soyunmalıkları, doğu kısmında ise batıdakilere göre daha değişik inşa tarzı gösteren sıcaklık ve halvetleriyle bütünü kareye yakın büyük bir dikdörtgen meydana getirmektedir.

Adres: Talatpaşa Blv. No: 101 Hamamönü/ANK.
Tel: (312) 311 84 47 - 310 21 55

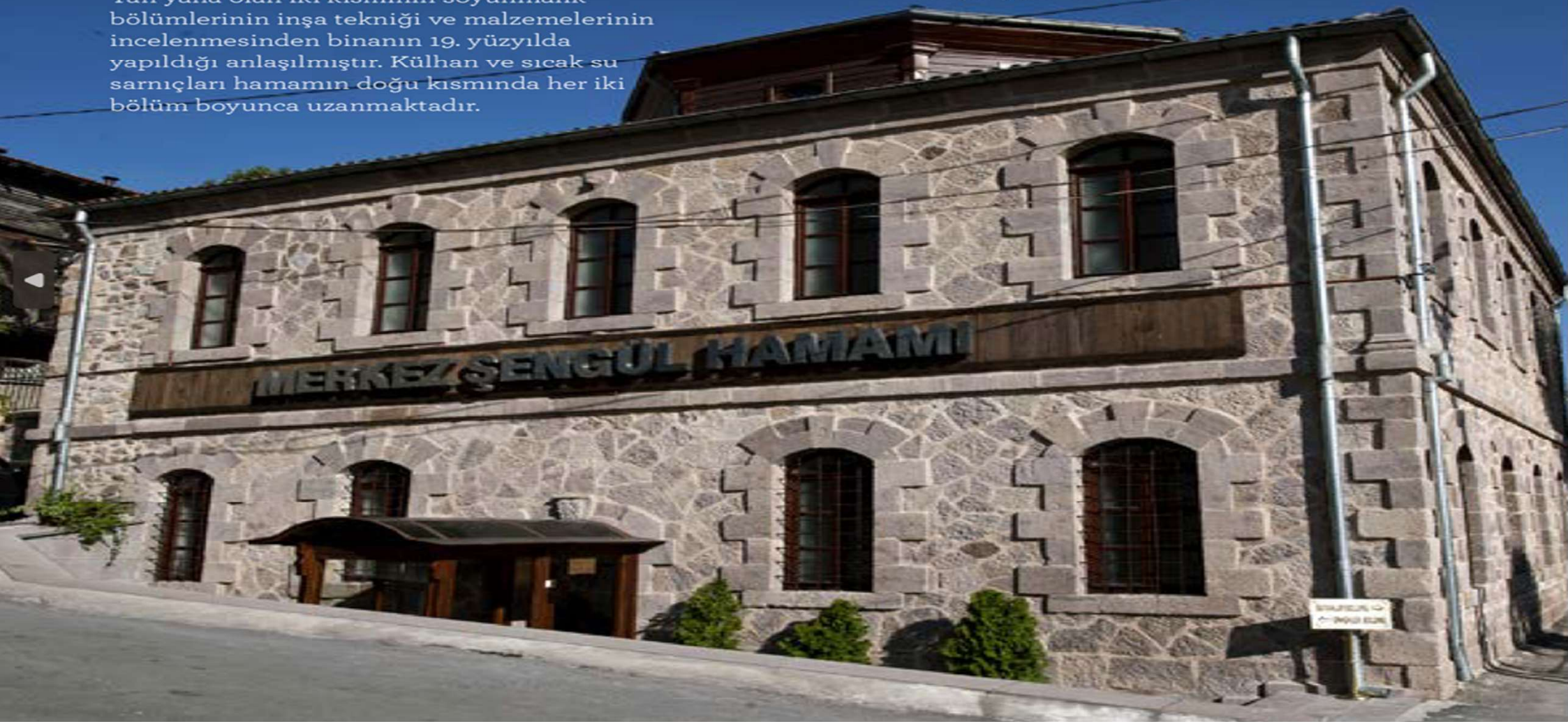
Karacabey Hamamı

Şengül Hamamı

İstiklal Mahallesi Acıçeşme Sokak'ta yer alan bina çifte hamam şeklinde inşa edilmiştir. Yan yana olan iki kısmının soyunmalık bölümlerinin inşa tekniği ve malzemelerinin incelenmesinden binanın 19. yüzyılda yapıldığı anlaşılmıştır. Külhan ve sıcak su sarnıçları hamamın doğu kısmında her iki bölüm boyunca uzanmaktadır.

Bina günümüzde de hamam olarak adresinde hizmet vermektedir.

Adres: Denizciler Cad. Acıçeşme Sok. No: 3 Ulus-ANK.
Tel: (312) 310 22 98



Müzeler

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI'NA BAĞLI MÜZELER VE ÖREN YERLERİ

Anadolu Medeniyetleri Müzesi

Anadolu Medeniyetleri Müzesi, Atpazarı olarak adlandırılan semtte, Ankara Kalesi'nin dış duvarının güneydoğu kıyısında yeni işlev verilerek düzenlenmiş iki Osmanlı binasından oluşmaktadır. Mahmut Paşa Bedesteni'nin Fatih dönemi baş vezirlerinden Mahmut Paşa tarafından 1464–1471 yılları arasında yapıldığı tahmin edilmektedir. Kurşunlu Han'ın ise Fatih dönemi baş vezirlerinden Mehmet Paşa'nın İstanbul'un Üsküdar ilçesindeki imaretine vakıf olarak yaptırılmıştır. 1881 yılındaki yangından sonra terk edilen her iki yapı daha sonra Atatürk'ün isteği ile Anadolu'dan toplanan eserleri sergilemek amacıyla uzun yıllar süren yenileme çalışmaları sonucunda müzeye dönüştürülmüştür.

Bugün kendine özgü koleksiyonları ile dünyanın sayılı müzeleri arasında yer alan Anadolu Medeniyetleri Müzesi'nde Anadolu Arkeolojisi, Paleolithik Çağ'dan başlayarak günümüze kadar Osmanlı devrinin bu tarihi mekânlarında kronolojik bir sırayla sergilenmektedir.

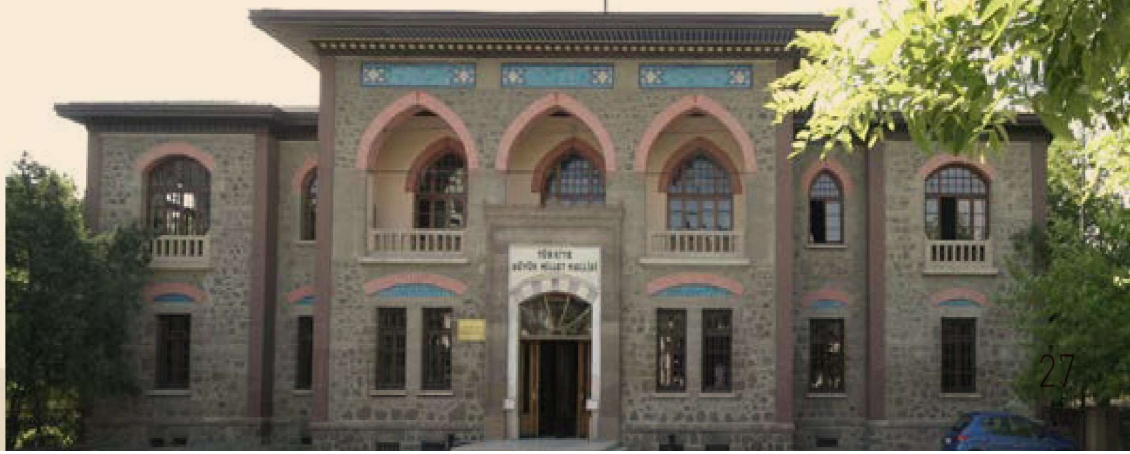
Adres: Gözcü Sokak No: 2 Ulus-ANK.
Tel: (312) 324 31 60/61 **Faks:** (312) 311 28 39
Açık bulunduğu günler: Her gün.
Açık bulunduğu saatler: Yaz 08.30–19.00
Kış 08.30–17.00

Cumhuriyet Müzesi (II. TBMM Binası)

Bina 1923 yılında mimar Vedat Tek tarafından Cumhuriyet Halk Fırkası toplantı yeri olarak tasarlanmış ve inşa edilmiştir.
Ancak, I. TBMM binası yeterli gelmeyince bu binanın işlevi değiştirilerek Meclis binası olarak düzenlenmiş ve 18 Ekim 1924 tarihinde hizmete açılmıştır. II. TBMM 1924–1960 yıllarında Atatürk ilke ve devrimlerinin gerçekleştirildiği, Cumhuriyetimizin gelişmesi için çok önemli kararların alındığı önemli bir yapıdır. Türk siyasi tarihinde önemli bir yeri olan II. Türkiye Büyük Millet Meclisi binası işlevini 27 Mayıs 1960 tarihine kadar 36 yıllık bir dönem boyunca sürdürmüştür. Binanın ön kısmı onarım ve yenilenmelerden sonra düzenlenerek 30 Ekim 1981 tarihinde müze olarak ziyarete açılmıştır.

Müzede ilk üç Cumhurbaşkanımız olan Mustafa Kemal Atatürk, İsmet İnönü ve Celal Bayar'ın kişisel eşyaları, Mecliste kullanılan çeşitli kırtasiye araçları, Meclis görüşme tutanakları, milletvekili yoklama defterlerinden birer örnek ile Atatürk ilkeleri ve devrimlerine ilişkin eserler sergilenmektedir. 1924–1960 yıllarında TBMM Genel Kurul Salonu olarak kullanılan salonda en çok 600 milletvekili görev yapmıştır. Atatürk 15–20 Ekim 1927 tarihleri arasında "Büyük Nutku"nu burada okumuştur. Salonun tavan süslemeleri Selçuklu ve Osmanlı süsleme sanatlarından esinlenilerek yapılmıştır.

Adres: Cumhuriyet Bulvarı No: 22 Ulus-ANK.
Tel: (312) 310 53 61 **Faks:** (312) 311 04 73
Açık bulunduğu günler: Pazartesi hariç her gün.
Açık bulunduğu saatler: Yaz: 08.45–18.45
Kış: 08.45–17.00

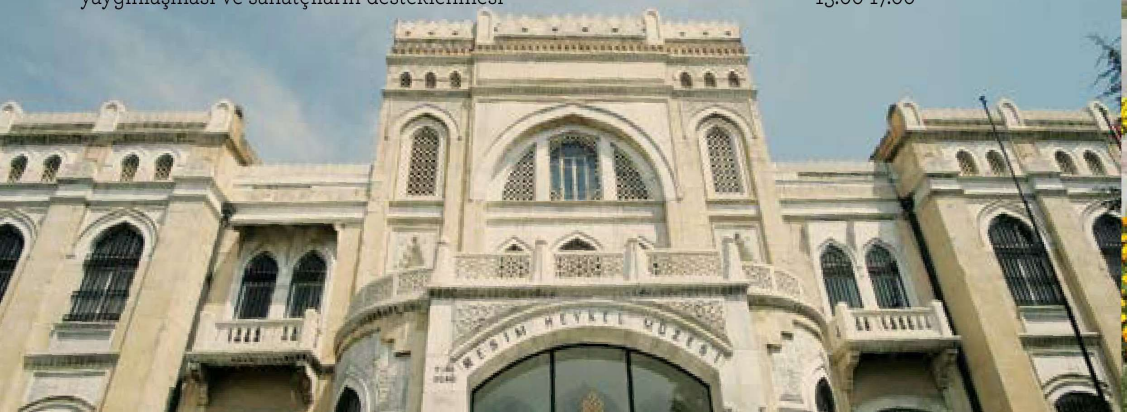


Ankara Resim ve Heykel Müzesi

Müze binası, Arif Hikmet Koyunoğlu tarafından Namazgâh Tepesi'nde 1927 yılında inşa edilmiştir. I. Ulusal Mimarlık döneminin (1908–1930) en güzel örneklerinden olan bina, Türk Ocakları Merkez Binası olarak projelendirilmiştir. 1980 yılında restore edilerek hizmete giren Müze kısa zamanda çağdaş müzeciliğin gerektirdiği tüm fonksiyonlara ve hizmetlere sahip bir kurum haline gelmiştir. Osman Hamdi Bey'in Silah Taciri, V. Vereshchaing'in Timur'un Mezarı Başında, Fausto Zonaro'nın Genç Kız Portresi,Emel Cimcoz Korutürk'ün Gaziye Şükran tabloları müzenin ilk yapıtları arasında yer alırlar. Milli Kütüphane kurucusu Adnan Ötüken'in aldığı tablolardan bir kısmı restore edilerek müze koleksiyonuna eklenmiştir. Cumhuriyet döneminde plastik sanatların halk arasında yaygınlaşması ve sanatçıların desteklenmesi amacıyla 1939 yılından itibaren yapılmaya başlanan ve Devlet Resim ve Heykel sergilerine katılan sanatçıların eserlerinin bazıları, kurulan seçici kurul tarafından müze koleksiyonuna alınmıştır. Satın alma yoluyla eklenen eserler Türk Plastik Sanatının geçirdiği evreleri gösterir ve bu alanda çalışan araştırmacıların ihtiyaçlarına cevap verir.

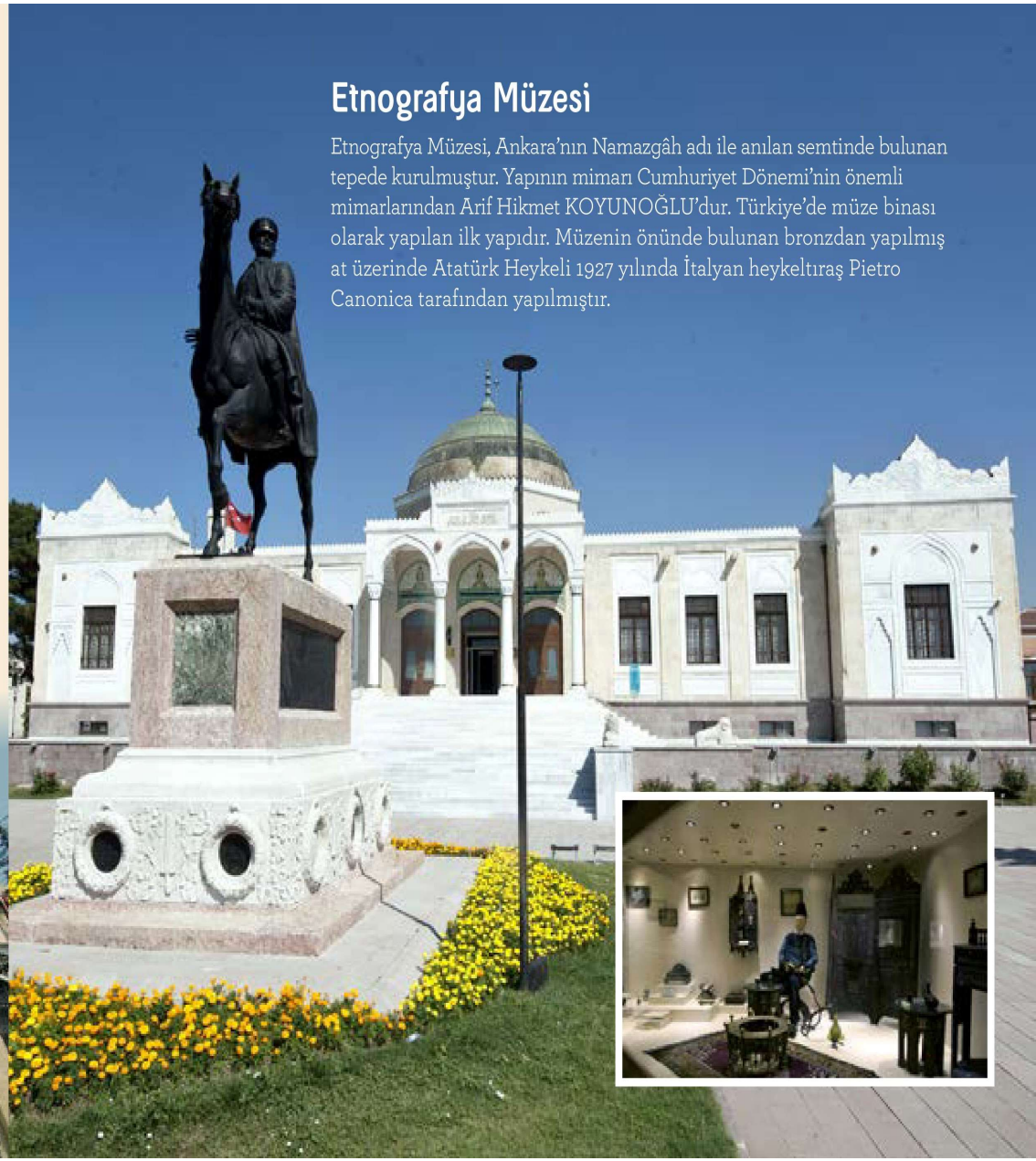
Müze bünyesinde Güzel Sanatlar Galerileri, bir yenileme atölyesi, teşhir salonları, Şark Salonu, konser-tiyatro salonu, yönetim bölümü ve depolar yer alır. Orkestra çukuru bulunan sahnesi operet temsillerine uygundur.

Adres: Talatpaşa Blv. Türk Ocağı Sokak No: 1
Ulus-ANK.
Tel: (312) 310 20 94-95 **Faks:** (312) 310 86 02
Açık bulunduğu günler: Pazartesi hariç her gün.
Açık bulunduğu saatler: 09.00-12.00
13.00-17.00



Etnografya Müzesi

Etnografya Müzesi, Ankara'nın Namazgâh adı ile anılan semtinde bulunan tepede kurulmuştur. Yapının mimarı Cumhuriyet Dönemi'nin önemli mimarlarından Arif Hikmet KOYUNOĞLU'dur. Türkiye'de müze binası olarak yapılan ilk yapıdır. Müzenin önünde bulunan bronzdan yapılmış at üzerinde Atatürk Heykeli 1927 yılında İtalyan heykeltıraş Pietro Canonica tarafından yapılmıştır.



Halktan toplanan eserlerle 18.07.1930 tarihinde halkın ziyaretine açılmıştır. 1938 yılında Atatürk'ün ölümü nedeniyle müzenin iç avlusu 15 yıl süreyle Atatürk'e geçici olarak mezar görevi yapmıştır. Müzenin iç kısmında bulunan mermer yazıtta " Burası 10.11.1938 tarihinde sonsuzluğa ulaşan Atatürk'ün 21.11.1938 tarihinden 10.11.1953 tarihine kadar yattığı yerdir" yazısı yer almaktadır.

Etnografya Müzesi Anadolu'nun Türk-İslam Dönemine ait eserlerin sergilendiği bir müzedir. Salonlarında sırasıyla giyim-kuşam, işleme, takı, kına gecesi ve damat tıraşı konulu sergi ile hamam kültürü konulu sergiler bulunur. Anadolu'nun çeşitli yörelerine ait dokuma örnekleri (halı-kilim), maden sanatı örnekleri ve bakırcılığa ait araç ve gereçler, kahve kültürü konulu sergi, kaşıklar, Türk odası ve sünneti töreni konulu sergiler ile Türk çini, seramik, cam, silah, yazma eserler, levhalar ve Selçuklu ve Osmanlı Dönemine ait seçkin ahşap eserler yer almaktadır. Ayrıca, Besim Atalay koleksiyonuna ait eserlerden oluşan bir teşhir bulunmaktadır.

Adres: Hacettepe Mah. Türk Ocağı Sokak No: 4 Ulus-ANK.
Tel: (312) 311 30 07 **Faks:** (312) 311 95 96
Açık bulunduğu günler: Pazartesi hariç her gün.
Açık bulunduğu saatler: Yaz: 08.30-12.30/13.30-17.30
Kış: 08.30-12.30/13.30-17.00

Gordion Müzesi

1963 yılında yaklaşık 250 nüfuslu bir köyde kurulan Gordion Müzesi, 1990'lı yıllarda eklenen depoları, laboratuarı, görüntü ve bilgilendirme salonu, açık ve kapalı teşhiri, açıklama bilgileri ile Türkiye'nin önemli müzelerinden birisidir. Başta Gordion kazılarından olmak üzere, Polatlı ilçesi civarından derlenen eserlerden kronolojik bir sergileme sunan müze, 2000 yılında Avrupa'da Yılın Müzesi yarışmasında finale kalmıştır. Müzede sergilenen eserler arasında Eski Tunç Çağı'ndan başlayarak, Orta ve Geç Tunç Çağına, Erken Frig Çağı'na ait çanak çömlekler, Erken Demir Çağı'na ait kabartmalı ortostatlar, yine Erken Frig Çağı'na ait demir aletler yer alır. Dokumacılıkta kullanılan ağırşaklar, cam, mühür ve mühür baskıları, MÖ 4. ve MÖ 2. yüzyıllar arasına tarihlenen İskender sikkeleri giriş salonunda yer almaktadır.

Yener Yılmaz salonunda ise MÖ 8. ve MÖ 4. yüzyıllar arasında tarihlenen Geç Frig ve ithal seramikler ile Lidya dönemi, Helenistik dönem ve Roma dönemine ait eserler sergilenmektedir. Bunların dışında, Frig yazıtlı ve baskılı çanak çömlekler, Frig mimarisine ait pişmiş kil eşyalar, çeşitli malzemelerden yapılmış eserler ile Kibele kabartmaları ve figürler önemli yer tutar. Polatlı Höyük'ten getirilen ve Anadolu'nun en eski halkı olarak bilinen Hatti'lere ait ölü gömme şekillerini gösteren mezarlar müzenin diğer sergileri arasında yer alır. Galat Mezarı ile Frig ve Roma mozaikleri müzenin bahçesinde sergilenmektedir.

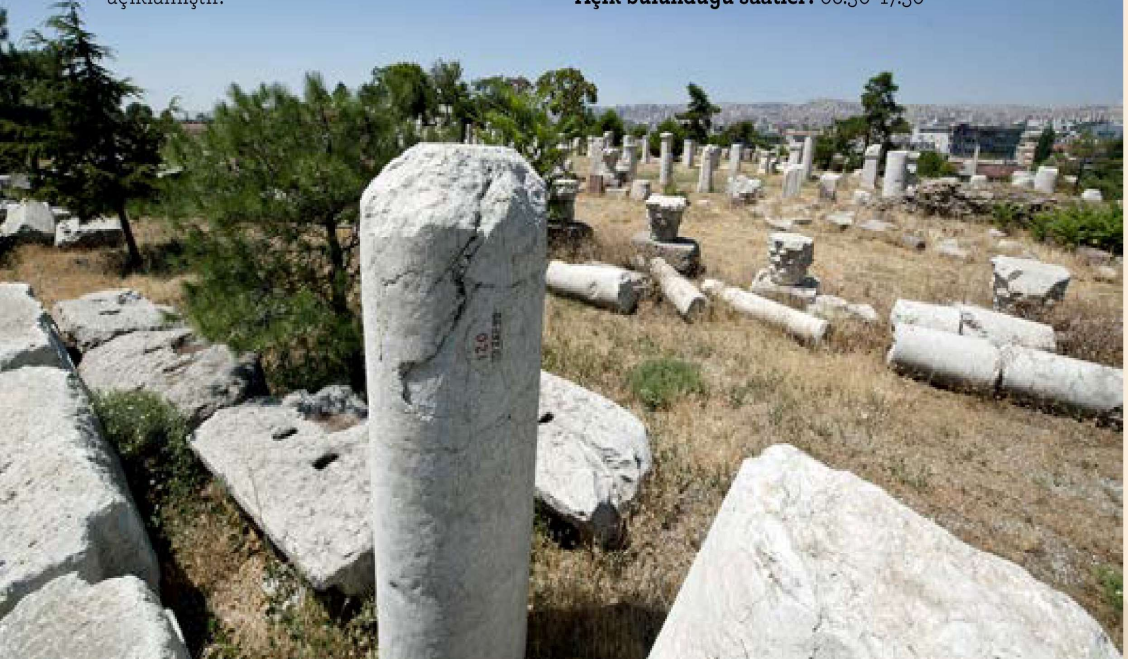
Adres: Yassıhöyük Köyü Gordion Polatlı-ANK.
Tel: (312) 638 21 88
Açık bulunduğu günler: Her gün.
Açık bulunduğu saatler: Yaz: 09.00-16.30

Roma Hamamı Açık Hava Müzesi ve Ören Yeri

Ulus Çankırı Caddesi üzerinde, caddenin batısında 2,5 m yüksekliğinde bir platonun üstünde bulunur. 1938 yılında yapılan kazılarda Frig, Roma ve Bizans katları bulunmuştur. 1940-1943 yılları arasında yapılan kazılarda ortaya çıkartılan bu muhteşem anıt, biri palaestra, öteki kapalı hamam kısımları olmak üzere iki kısımdan ibarettir. Kazılarda bulunan sikkelere dayanarak kazı başkanı hamamın Caracalla (MS 212–217) döneminde yapıldığını açıklamıştır.

Palaestra'nın kuzeydoğusunda yer alan Sütunlu Cadde üzerinde 2007–2011 yılları arasında kazı çalışmaları yapılmıştır. Bu çalışmalarda cadde ile bağlantılı dükkânlara ait mimari ortaya çıkartılmıştır. Ayrıca burada bulunan devasa bir İmparator heykeli de önemli bulgular arasındadır.

Adres: Çankırı Caddesi No: 43 Ulus-ANK.
Tel: (312) 310 72 80
Açık bulunduğu günler: Pazartesi hariç her gün
Açık bulunduğu saatler: 08.30–17.30



Şefik Bursalı Müzesi

1903 yılında Bursa'da doğan Şefik Bursalı, hocaları olan İbrahim Çallı, Hikmet Onat, Feyhamam Duran, Namık İsmail ve Avni Lifij'in Türk Ressamlar Birliği sergilerine öğrenciyken katılmaya başlamıştır. Daha sonra Avrupa'ya gitmiş ve birçok sanat merkezinde çalışma imkânı bulmuştur. İzmir, Konya ve İstanbul liselerinde öğretmenlik yapmış, 1934–1936 yılları arasında bu ilin step karakterini yansıtan Selçuk ve Mevlana konulu resimleriyle ün kazanmıştır. 1937–38 yılları arasında Atatürk'ün arzusuyla eserlerini Moskova, Leningrad ve Kiev'de, Avrupa'da ise Bükreş, Belgrat, Atina ve Paris şehirlerinde sergilemiştir. Avrupa'nın diğer şehirlerinde de sergilere katılmış ve olumlu eleştiriler almış olan ressam 20 Nisan 1990 tarihinde vefat etmiştir. Yaşadığı ev Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Şefik Bursalı Müzesi olarak düzenlenmiştir.

Ressam Şefik Bursalı, eserlerinin tamamına yakın kısmını ve "atölye-ev"ini Kültür ve Turizm Bakanlığına bağışlamıştır. Bağışlanan eserler sanatçının kendisi tarafından, sanat yaşamının tüm dönemlerini kapsayacak şekilde seçilmiştir. Müze ev düzenlenirken, ev ve eserlerin konulabilmesi için gerekli teknik yapılarla donatılmış ve yeniden döşenmiştir. Evin bahçesi eski doğal özellikleri ile korunmuş ve evin ön kısmına da sanatçının bir büstü yerleştirilmiştir. Bu atölye- müze-ev sayesinde şimdiki ve gelecek kuşaklar ünlü ressamın sanatını bir bütünlük içinde ve sanatçının yaşadığı atmosferin bir parçası halinde inceleyip tanıyabileceklerdir.

Adres: Ahmet Mithat Efendi Sok. No: 36/3 Çankaya-ANK.
Tel: (312) 310 20 94-95
Açık bulunduğu günler: Pazartesi hariç her gün.
Açık bulunduğu saatler: 09.00–12.00/13.00-17.00

Kurtuluş Savaşı Müzesi (I. TBMM Binası)

İttihat ve Terakki Fırkasının kulüp binası olarak düşünülen I. TBMM Binası'nın projesi, Enver Paşa'nın emriyle Evkaf (Vakıflar İdaresi) mimarı Salim Bey tarafından çizilmiş ve proje yapım işi Kolordu'da görevli askeri mimar Hasip Bey'e verilmiştir.

I. Ulusal Mimarlık dönemi yapılarından olan bina, 23 Nisan 1920 - 15 Ekim 1924 tarihleri arasında TBMM binası olarak kullanılmış, 1957 yılında müzeye dönüştürülmesine karar verilmiştir. Bina 23 Nisan 1961 tarihinde "Türkiye Büyük Millet Meclisi Müzesi" 23 Nisan 1981 tarihinde de "Kurtuluş Savaşı Müzesi" adıyla ziyarete açılmıştır.

2009 yılında, TBMM Başkanlığı ile Kültür ve Turizm Bakanlığı arasında yapılan protokol çerçevesinde TBMM Başkanlığına devredilmiştir.

Müze koleksiyonu içinde, Atatürk ve bazı milletvekillerine ait şahsi eşyalar, etnografik malzemeler, İstiklal Madalyaları, savaş araç ve gereçleri, Teşkilat-ı Esasiye Kanunu'nun karalamaları, telefon ve mors yazıcı gibi iletişim araçları ile yağlı boya tablolar bulunmaktadır.

Adres: Doğanbey Mah. Cumhuriyet Bulvarı No: 14- Ulus-ANK.
Tel: (312) 310 71 40- 310 49 60/ 188
Açık bulunduğu günler: Pazartesi hariç her gün.
Açık bulunduğu saatler: 09.00–17.30

ASKERİ MÜZELER

Alagöz Karargâh Müzesi

Alagöz Karargâh binası, Kütahya-Eskişehir savaşları sonunda Türk Ordusu Sakarya hattına çekilirken Başkomutan Mustafa Kemal'in karargâhı olarak kullanılmıştır. Bu bina aynı zamanda Atatürk' ün büyük Nutku'nda "12 Ağustos 1920 günü Erkan-ı Harbiye Umumi Reisi Fevzi Çakmak Paşa hazretleriyle beraber Polatlı ilçesinde cephe karargâhına gittim" şeklindeki notu yazdığı yerdir.

Bugünkü mevki ile Alagöz köyü, Ankara Polatlı yoluna 4 km' lik tali bir yolla bağlıdır. Yol ayrımı Ankara'ya 36 km, Polatlı ilçesine 31 km uzaklıktadır. Mevki olarak Malıköy tren istasyonunun yaklaşık 9 km güneydoğusunda bulunmaktadır. Bugün, 45 hane ve 285 nüfuslu olan Alagöz köyü o tarihte birkaç binadan ibaret küçük bir çiftlik idi.

Bu köyün halkından, Türkoğlu Ali Ağa'ya ait çiftlik evi karargâh olarak kullanılmıştır. Atatürk, 23 Ağustos'tan 13 Eylül 1921 tarihine kadar 22 gün 22 gece aralıksız devam eden savaşın büyük bir bölümünü bu binadan idare etmiş, bütün planlarını burada hazırlamış, tarihi kararlarını burada vermiştir.

Müze, Anıtkabir Komutanlığı'na bağlı olarak faaliyet göstermektedir.

Adres: Alagöz Köyü -Ankara-Eskişehir Yolu 31. km. Polatlı-ANK.
Tel: (312) 231 79 75 **Fax:** (312) 231 53 80
Açık bulunduğu günler: Her gün.
Açık bulunduğu saatler: Yaz: 09.00–17.00
Kış: 09.00-16.00

Anıtkabir Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi

Tören alanından Anıt Bloğu'na doğru bakıldığında, sağda yer alan Misak-ı Milli kulesinin kapısından girilen müze, 21 Haziran 1960 tarihinde Anıtkabir Atatürk Müzesi adıyla açılmıştır. Uzun yıllar Mustafa Kemal Atatürk'ün kullandığı ve kendisine yabancı devlet adamları tarafından hediye edilen eşyalar müzede sergilenmiştir. 2001 yılında Anıtkabir Komutanlığı'nın hazırladığı proje doğrultusunda müzeye, Mozole'de yer alan Şeref Salonu'nun altında bulunan yaklaşık 3.000 metrekarelik sütunlu alanın da eklenmesine karar verilmiştir. Bu projenin hayata geçmesiyle müze 5.200 metrekarelik

sergi alanına ulaşmıştır. 26 Ağustos 2002 tarihinde yeni eklenen bölümler ile birlikte müze devlet töreniyle açılmıştır. Bu tarihten itibaren müze, Atatürk ve Kurtuluş Savaşı Müzesi adını almıştır.

Müze 4 bölümden oluşmaktadır:

1. Bölümde, Atatürk'ün kullandığı eşyalar ile kendisine yabancı devlet adamları tarafından hediye edilen eşyalar yer alır. Ayrıca bu bölümde Atatürk'ün manevi evlatlarından Afet İnan, Rukiye Erkin, Sabiha Gökçen tarafından müzeye bağışlanan Atatürk'e ait eşyalar da bulunmaktadır.
2. Bölümde Çanakkale Savaşları, Sakarya Meydan Savaşı ve Büyük Taarruz'un anlatıldığı manzaralar ile yağlı boya tablolar yer alır. Bu bölümde ziyaretçilere Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna giden yolda yaşanan güçlükler hissettirilmeye çalışılmaktadır.
3. Bölümde Milli Mücadele ve devrimlerin anlatıldığı galeriler ile Mustafa Kemal Atatürk'ün mezar odası yer alır. Bu bölümde 1919–1938 yılları arasında, Atatürk dönemine ilişkin olaylar Türkçe ve İngilizce açıklamalarla anlatılmaktadır.
4. Bölümde Mustafa Kemal Atatürk'ün kütüphanesinde yer alan 3123 adet kitabın sergilendiği Atatürk Özel Kitaplığı yer alır. Ayrıca bu bölümde Anıtkabir'in inşası, Atatürk'ün hayatı ve Anıtkabir'de icra edilen törenlerin yer aldığı dokunmatik bilgisayarlar da bulunmaktadır.

Adres: Anıt Caddesi, Tandoğan-ANK.
Tel: (312) 231 79 75/2330 **Faks:** (312) 231 53 80
Açık bulunduğu günler: Her gün.
Açık bulunduğu saatler:
1 Şubat - 14 Mayıs : 09.00–16.30
15 Mayıs - 31 Ekim : 09.00–17.00
1 Kasım - 31 Ocak : 09.00–16.00

Devlet Mezarlığı Müzesi

Devlet Mezarlığı, Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanları ile Cumhuriyetimizin kuruluşuna hayat veren Ulu Önder Atatürk'ün yakın silah arkadaşları olan İstiklal Harbi komutanlarının defnedilmesi için 2549 sayılı kanunla kurulmuş olup, 30 Ağustos 1988 tarihinde devlet töreniyle açılmıştır. 08 Kasım 2006 tarihinde kanun hükmünde değişikliğe gidilerek, TBMM başkanları ve Başbakanların da Devlet Mezarlığına defnedilmesi karara bağlanmıştır.

Müze binası, giriş ve alt kat olmak üzere iki bölümden oluşur. Devlet Mezarlığı Müzesi'nde defnedilen Cumhurbaşkanlarına ve İstiklal Savaşı komutanlarına ait eşya, resim ve belgeler sergilenmektedir. Ayrıca ziyaretçilere müze alt katında yer alan yansıtım cihazları ile Devlet Mezarlığı'nı tanıtıcı film, Atatürk ve Kurtuluş Savaşı ile ilgili çeşitli filmler gösterilmektedir.

Ulu Önder Atatürk'ün emri ile 1931 yılında yaptırılmış olan Karadeniz Havuzu, Devlet Mezarlığı inşaatı kapsamında yenilenmiştir. Havuz çevresinde düzenlenen dinlenme alanına gelen ziyaretçilere hizmet vermek üzere açılan Karadeniz Büfesi, ziyaret saatlerinde hizmet vermektedir.

19 Mayıs 1919 tarihinden başlayarak Cumhuriyetin kuruluşuna kadar olan tarih; heykel ve simgelerle canlandırılarak, açık havada " Cumhuriyet Tarihi Yolu" olarak ziyarete açılmıştır.

Adres: MSB Devlet Mezarlığı Müdürlüğü
Alpaslan Türkeş Cad. Beştepe-ANK.
Tel: (312) 221 06 27/103–105
Açık bulunduğu günler: Pazartesi ve Salı hariç her gün.
Açık bulunduğu saatler: Yaz: 11.00- 19.00
Kış: 09.30- 16.30
Cumartesi-Pazar: 10.00–17.00

Haritacılık Müzesi

MSB Harita Genel Komutanlığının Merkez Kışlasında bulunan "Haritacılık Müzesi" 2. sınıf askeri bir müzedir. Müze ilk olarak 2 Mayıs 1971 tarihinde Harita Yüksek Okulu Komutanlığı bünyesinde kurulmuştur. 2003 yılında yeni baştan düzenlenen müzede, haritacılıkla ilgili eski alet ve malzemelerle, arşivlerden ve yurt içi ya da yurt dışından temin edilen haritalar sergilenmektedir.

Adres: MSB Harita Genel Komutanlığı
Tıp Fakültesi Caddesi Dikimevi-ANK.
Tel: (312) 595 23 38/2394 (Komutanlık izniyle)
Açık bulunduğu günler: Salı ve Perşembe
Açık bulunduğu saatler: 09.30–12.00
14.00–17.30

Jandarma Müzesi

Jandarma Teşkilatı'nın tarihini ve günümüzde ulaştığı seviyeyi her yönüyle tanıtmak ve bu askeri kültür mirasını gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla kurulmuştur.
Müze 21 Kasım 2005 tarihinde açılmıştır. Müzenin giriş katında Osmanlı Devleti dönemi sergi salonu, birinci katında ise Cumhuriyet Dönemi sergi salonları yer almaktadır. Bu salonlarda Jandarma Teşkilatı'nın tarihi gelişimi; silahlar, kıyafetler, fotoğraflar bilgi panolarıyla tarih sırasına göre anlatılmaktadır.
Adres: Ahlatlıbel Mah. Çankaya/ANK.
Tel: (312) 464 46 77
Açık bulunduğu günler: Hafta içi her gün
Açık bulunduğu saatler: 09.30–16.30

MSB- Arşiv Müzesi

MSB Arşiv Müdürlüğü Müzesin'de Kırım Savaşı, Trablusgarp Savaşı, Balkan Savaşları, Birinci Dünya Savaşı ve İstiklal Savaşı dönemlerine ait personele yönelik belge ve dokümanlar sergilenmektedir.

Adres: General Şefik Erensü Kışlası Lodumlu Bilkent/ANK.
Tel: (312) 266 27 98
Açık bulunduğu günler: Hafta içi (koordineli)
Açık bulunduğu saatler: 10.00–11.30/14.00–16.00

MSB- Arşiv Müzesi

Hava Kuvvetleri Müzesi

Müze, İstanbul yolunun 12. kilometresinde bulunan Şaşmaz mevkiinde yer alır.
18 Eylül 1988 tarihinde hizmete giren müzenin resmi açılışı Mustafa Kemal Atatürk'ün manevi kızı, ülkemizin ilk kadın pilotu Sabiha Gökçen tarafından gerçekleştirilmiştir.
Türk Hava Kuvvetleri demirbaş kaydında bulunan her türlü uçak, silah, mühimmat, yer savunma sistemleri gibi zengin bir koleksiyon tasnif edilerek çağdaş müzecilik anlayışı ile açık sergi alanında sergilenmektedir. Hava Kuvvetleri Komutanlığı'nın kullanmış olduğu bu uçaklardan bir adet eğitim uçağı ve bir adet av-bombardıman uçağının pilot köşküne ziyaretçiler girebilmektedir.

Müzenin kapalı sergi alanında ise Türk ve Dünya havacılığına ilişkin önemli olaylar ve Türk Hava Kuvvetleri tarihçesi zaman-dizinsel olarak çeşitli fotoğraf, maket ve canlandırmalarla sergilenmektedir. İlk yerli uçaklarımızın ölçekli modelleri, büstler, flamalar ile Osmanlı döneminden günümüze hava subay ve pilot kıyafetleri, Hava Şehitleri köşesi ile yine bu alanda bazı şehitlerimize ve Türk havacılık tarihinde önemli yer tutan pilotlara ait kişisel eşyalar ile biyografileri yer almaktadır.

Müzenin sinevizyon salonunda havacılık temalı çeşitli gösterimler yapılmakta, birinci katta bulunan kafeteryası ziyaretçilere hizmet vermekte ve bahçesinde çocuklar için bir oyun alanı bulunmaktadır. Ayrıca, sosyal etkinlikler kapsamında her yıl müzenin kuruluş yıldönümüne rastlayan aylarda Plastik Model Uçak Yarışması yapılmaktadır.

Adres: Hava Kuvvetleri Müzesi Komutanlığı Etimesgut-ANK.
Tel: (312) 244 85 50 (Komutanlık izniyle)
Açık bulunduğu günler: Pazartesi hariç hergün.
Açık bulunduğu saatler: 09.00–16.30
(Okul ve grup gezileri randevuludur. Randevu için
Tel: (312) 244 85 50/4751

Sakarya Şehitleri Zafer Anıtı ve Müzesi

Sakarya Meydan Savaşı sırasında şehit düşen askerler anısına Polatlı ilçesinin Şehitler Kaşı mevkiinde dikilen anıt 28 Ekim 1973 tarihinde ziyarete açılmıştır. Sakarya Şehitler Anıtı, anıt gövdesi, heykeller ve müzeden oluşur. Anıt gövdesi 915 rakımlı tepeden başlayıp başlangıçtan itibaren daralarak, 420 basamaklı yol boyunca 970 rakımına kadar yükselir. Yolun iki yanında yer alan sütunlar, savaşın üstün düşman güçlerine karşı kazanıldığının ifadesidir. Merdivenli yolun sonunda, Türk Ordusu'nun kazandığı zaferin öyküsünü dile getiren kabartmalar ve müze yer almaktadır. Müzede Sakarya Meydan Savaşını belgelendiren fotoğraflar ve belgeler sergilenmektedir.

Adres: Şehitlerkaşı Tepesi- Polatlı-ANK.
Tel: (312) 623 10 77
Açık bulunduğu günler: Her gün
Açık bulunduğu saatler: 09.00–17.00
Topçu ve Füze Okulu Komutanlığı izni ile.

Topçu ve Füze Okulu Sınıf Müzesi

Topçu sınıfının sosyal, kültürel ve teknik gelişimini dönemlere göre yansıtmak, askeri kültür varlıkları üzerinde askeri tarihimizi aydınlatacak bilimsel araştırmaları yapmak, tarih ve kültürümüzü gelecek nesillere aktarmak amacı ile kurulan Topçu ve Füze Okulu Sınıf Müzesi 1973 yılı Nisan ayında tamamlanarak hizmete girmiştir.

Müze, müze bahçesi, müze bölümü ve Şeref Salonu olmak üzere 3 ana bölümden meydana gelmektedir. Müze bahçesinde 16. yüzyıldan günümüze kadar çeşitli ordular tarafından kullanılmış top, obüs, ve havanlar sergilenmektedir. Osmanlı, Türk, Memluk, Rus, Alman, Fransız, Avusturya, Belçika, İsveç ve Amerikan orduları tarafından kullanılan demir, demir dövme, tunç, çelik topların 70' ten fazla örneği bahçe bölümünde sergilenmektedir.

Müze bölümünde topçu sınıfınca kullanılan eski yıllara ait kıyafetler, silahlar, ölçme ve tersim malzemeleri sergilenmektedir. Bu bölümde ayrıca 15. ve 19. yüzyıllara ait kesici ve delici çeşitli savaş ve savunma aletleri, kılıçlar, kamalar, zırhlar, başlıklar ve Birinci Dünya Savaşı ve Kurtuluş Savaşı'nda kullanılan Osmanlı ve Yunan haritaları ve muharebe planları sergilenmektedir.

Adres: Topçu ve Füze Okulu Komutanlığı Polatlı/ANK.
Tel: (312) 623 44 30
Açık bulunduğu günler: Hafta içi her gün
Açık bulunduğu saatler: 09.00–17.00 (Komutanlık izni ile)

ÖZEL MÜZELER

Anadolu Mimarlık ve Mobilya Kültürel Miras Müzesi

Türkiye'nin ilk mimarlık ve mobilya müzesi 25.12.2008 tarihinde açılmıştır. Anadolu mimarisinin iç ve dış mekânlarında kullanılan simgeleşmiş 1000 adet form ve motif, 30 adet saray, köşk, konak, cami ve evden örnekler alınarak, zengin bir kültürel birikimle bütünsel bir Anadolu mimarisi yaratılmıştır.

Binanın dış kaplamasında kullanılan kızılağaç ABD'den ithal edilmiştir.

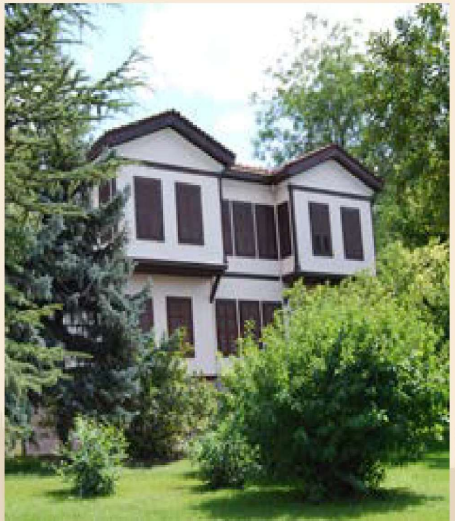
Adres: İhsan Doğramacı Cad. Şafak Sitesi. No: 15 Melik Konağı- Bilkent-ANK.
Tel: (312) 266 10 15–16
Açık bulunduğu günler: Her gün.
Açık bulunduğu saatler: 08.00–11.00

AOÇ Müze ve Sergi Salonu

Atatürk'ün doğduğu ve çocukluk günlerini geçirdiği Selanik şehrindeki evin benzeri olan Atatürk Evi, Ankara'da kendisi tarafından kurulan Atatürk Orman Çiftliği arazisi üzerinde yer alır. 10 Kasım 1981 tarihinde ziyarete açılmıştır. Yapılan binanın ölçüleri, içine konulan eşyaların ölçü, desen ve biçimleri Selanik'teki evin aynısı olup, yerleştirme düzeni de aslına uygun olarak yapılmıştır.

Ev bodrum katı ile beraber üç katlıdır. Binaya, arka kısımda yer alan taş merdivenli kapıdan girilir. Bodrum katında yönetim odası, kütüphane ve kiler bulunmaktadır. Üst katta bir sofa, misafir odası, sandık odası, Atatürk'ün annesi Zübeyde Hanım'ın odası, Atatürk'ün çalışma odası ve yatak odası vardır.

Adres: Alpaslan Türkeş Cad. Gazi Mah.-ANK.
Tel: (312) 211 01 70/222
Açık bulunduğu günler: Her gün.
Açık bulunduğu saatler: 08.00–18.00



Ankara Çocuk Müzesi

15 Ekim 2011 tarihinde Kubilay Yalçın tarafından Türkiye'nin ilk ve tek, Dünya'nın 23. çocuk müzesi olarak kuruldu.

Ankara Çocuk Müzesi'nde çocuklar eğlenerek ve deneyim yoluyla öğrenirler. Müze aynı zamanda çocuklar için örgün ya da yaygın öğrenme sistemi dışında gerçekleştirilen öğrenme deneyimlerini teşvik eden senaryolar ve programlar sunan bir enstitü niteliğindedir.

Müze temel olarak, var olan yaşam becerilerini geliştirmeyi, çocukların dünyayı bağımsız bir şekilde tanımasına katkıda bulunmayı ve müze gezisi sürecine katılan öğretmen ve velilerle yapılacak farklı paylaşımlarla üretilen bilgilerin her kesime yayılması için imkânlar sağlamayı amaçlamaktadır.

Adres: Eskişehir Yolu, Armada İş Merkezi, No: 6 C Blok/13 Söğütözü-ANK.
Tel: (312) 240 50 00 **Faks:** (312) 240 50 53
Açık bulunduğu günler: Her gün.
Açık bulunduğu saatler: 10.00–18.00

Ankara Mehmet Akif Ersoy Edebiyat Müze Kütüphanesi

Müze kütüphanesi "Avrupa Birliği Destinasyon Ödülü" kazanmış olan Ankara'nın Hamamönü semtinde, eski Ankara Evleri'nin mimarisini ve kültürel dokusunu yansıtan iki katlı bir binada hizmet vermektedir. İstiklal Marşı'nın 90. kabul yıldönümü olan 12 Mart 2011 tarihinde açılmıştır.

Kütüphane hem şaire ait eşyaların sergilendiği bir müze hem de şairin yazmış olduğu ve kendisi hakkında yazılmış olan kitapların bulunduğu bir mekân halinde düzenlenmiştir.

Kütüphane-müze koleksiyonunda Milli Mücadele ve Mustafa Kemal Atatürk ile ilgili kitaplar, Ankara ili ve ilçelerini konu alan Kent Kitap ile Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın çıkarmış olduğu yayınlar yer alır.

İmzalı kitaplar ile edebiyat alanında ödül almış kitaplar, Türk Edebiyatı eserlerinin Türkçe dışındaki dillerde yayımlandığı eserler ile edebiyat kuramıyla ilgili kitaplar dilbilgisi ve anlambilim ile ilgili kitaplar diğer koleksiyon malzemeleridir.

Adres: Hacettepe Mah. Sarıkadı Sok. No:47 Hamamönü-Altındağ/ANK.
Tel: (312) 312 28 64 **Faks:** (312) 312 28 64
Açık bulunduğu günler: Pazar ve Pazartesi hariç diğer günler.
Açık bulunduğu saatler: 10.00–19.00

Ankara Üniversitesi Oyuncak Müzesi

A.Ü. Eğitim Bilimleri Fakültesi Oyuncak Müzesi 23 Nisan 1990 tarihinde Türkiye'nin ilk oyuncak müzesi olarak Prof. Dr. Bekir Onur tarafından ziyarete açılmıştır. Müzenin amacı, Türkiye'de hızlı değişim süreci içinde kaybolma tehdidi altındaki oyuncakları korumaktır. Bu amaç bağlamında müze, oyuncak aracılığıyla, sanayi tarihi, kültür tarihi, eğitim tarihi ve çocukluk tarihi konularında yapılan araştırmalara destek vermektedir. Oyuncak Müzesi geleneksel çocuk oyun ve oyuncaklarının çeşitli örneklerinin de sergilendiği bir müze olmasıyla Türkiye'de çocuk kültürünün araştırılmasına hizmet eden bilimsel bir kuruluştur. Yerli, yabancı, sanayi ürünü ve el yapımı iki bin dolayında oyuncak bulunan müzede koleksiyon beş ana bölümde toplanmaktadır:

Geleneksel Oyuncaklar: Oyunla ilişkilendirilmiş, yerel, el yapımı oyuncaklar (sapan, çember, topaç, bez bebek, beşik, yürüteç, Eyüp Oyuncakları, vb.)

Fabrikasyon Oyuncaklar: Yapıldıkları malzemeye göre sınıflandırılmış olan bu oyuncaklar, sanayi ürünüdür.
(Tahta oyuncaklar, teneke oyuncaklar, kâğıt oyuncaklar, plastik oyuncaklar, bebekler ve yumuşak oyuncaklar)

Yabancı Oyuncaklar: Kişisel ya da ticari amaçlarla başka ülkelerden getirilmiş çeşitli oyuncaklardan oluşur. Müzedeki en eski oyuncaklar (1890) bu grupta yer almaktadır.

Antik Oyuncaklar: Ülkemizin birçok arkeoloji müzesinde sergilenen

antik oyuncakların kopyaları müzede bulunmaktadır.

Yeni Oyuncaklar: Karakter oyuncakları ve popüler kültürün ürettiği oyuncaklardır.

Adres: A.Ü-Eğitim Bilimleri Fak. Cebeci Yerleşkesi Cemal Gürsel Cad. Cebeci/ANK.
Tel: (312) 363 33 50/3212 **Faks:** (312) 362 33 32
Açık bulunduğu günler: Salı-Çarşamba- Perşembe-Cuma (randevu ile)
Açık bulunduğu saatler: 10.00–12.00/14.00–16.00
Kapalı bulunduğu aylar: Temmuz, Ağustos, Eylül.

Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Müzesi

İlimize armağan edilmek üzere 2007 yılında açılan müze, 1892 yılında İstanbul ili Halkalı semtinde kurulan Ziraat Mektebi'nin, 1898 yılında Ankara Kalaba semtinde açılan Çoban Mektebi'nin ve 30 Ekim 1933 tarihinde eğitim ve öğretime açılan Yüksek Ziraat Enstitüsü'nün izlerini taşır.

Müze zemin katta iki kapalı salon ile üst katta yer alan 10 oda ve 1 koridordan oluşmaktadır. Bu salonlarda Türkiye'de tarım eğitiminin itici gücü olan Yüksek Ziraat Enstitüsü'nden günümüze değin uzanan bir süreçte kullanılmış olan özgün ders araç ve gereci, işlik ders ve deneyim aleti, türlü böcek örneği, yine türlü tarım araç gereci zaman-dizinsel olarak sergilenmektedir.

Müze, Fakülte'de öğretim üyeliği yapmış eski akademisyenler ve diğer ilgili toplum

kesimlerinden ve kişilerden bağışlanan çok değişik müzelik eşya ile giderek daha çok zenginleşmekte, ulusal düzeyde yalnızca akademik ilgilileri değil, halkın kültürel yakınlığını da kendisine çekmektedir.

Adres: Ankara Üniversitesi-Gümüş Dere Yerleşkesi.
Tel: (312) 596 10 95
Açık bulunduğu günler: Pazartesi-Çarşamba-Cuma
Açık bulunduğu saatler: 10.00–16.00

Ankara Vakıf Eserleri Müzesi

Bina, I. Ulusal Mimarlık Dönemi (1908–1930) olarak adlandırılan ve Cumhuriyetin ilk yıllarını kapsayan dönem içinde, 1927 yılında inşa edilmiştir. 1928–1941 yılları arasında Hukuk Mektebi olarak kullanılmış ve 7 Mayıs 2007 tarihinde Ankara Vakıf Eserleri Müzesi olarak açılmıştır.

Halı, kilim, ahşap, maden, çini, deri ve el yazması eserlerin sergilendiği müzede, 13. ve 14. yüzyıldan kalma ahşap, 16. yüzyıldan kalma el yazmaları, çini ve halılar olmak üzere nadide eserler yer almaktadır. Ayrıca, kültürel faaliyetlerde kullanılmak üzere, hem geleneksel hem de modern süreli sergilerin düzenlendiği Çok Amaçlı Sergi Salonu da müze bünyesinde yer almaktadır.

Adres: Atatürk Blv. No: 23 Opera-Ulus-ANK.
Tel: (312) 311 49 25 **Faks:** (312) 309 89 01
Açık bulunduğu günler: Pazartesi hariç her gün.
Açık bulunduğu saatler: 09.00–17.00

Beypazarı Kent Tarihi Müzesi

1928 yılında inşa edilen Rüstem Paşa Okulu Beypazarı Belediyesi tarafından İl Özel İdaresinden alınarak Beypazarı Kent Tarihi Müzesi olarak düzenlenmiştir. İlk çağlardan günümüze kadar geçen sürede Beypazarı ile ilgili tüm tarihi dönemler, maketler, kalıntılar, her döneme özgü eserler ve tüm belgeler müzede görülebilir.

Akademik çalışmalar için de bir arşivi olan müze, ilçenin tarihini tüm ayrıntılarıyla canlandırmaktadır.

Adres: Rüstem Paşa Mah. Cumhuriyet Cad. No: 79- Beypazarı-ANK.
Tel: (312) 762 49 00
Açık bulunduğu günler: Pazartesi hariç her gün.
Açık bulunduğu saatler: 09.00–18.00

Beypazarı Tarih ve Kültür Müzesi

Beypazarı Tarih ve Kültür Müzesi

Mehmet Nurettin Karaoğuz tarafından Ankara İl Özel İdaresine bağışlanan bina 1977 yılında müze olarak açılmıştır. Klasik Osmanlı mimari özelliklerini taşıyan müze binası 1850 yılı yapımıdır ve 3 katlıdır. Giriş katı taş duvar olup, ahır ve avlu bölmesi olarak kullanılmıştır. Üst katlar ise ahşaptan yapılmış olup, duvarların iç ve dış sıvaları yöresel tatlı kireç ile kaplıdır. Bütün odalarda yüklük, banyo ve sedirlerin bulunması konağın temel özellikleri arasındadır. Ataerkil aile yapısına uygun olarak yapılmış ve yaşanmıştır. Konakta yatak odaları, misafir odaları, çocuk odası, namaz odası, gelin odası ve her katta mutfak ve abdesthane bulunmaktadır.

Etnografik bir müze olup, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemine ait Beypazarı ve yöresinin kültürünü yansıtan eşya ve eserler mevcuttur. Beypazarı ilçesinde geçmiş dönemlerde yedi gün olan düğün, âdet, gelenek ve görenekleri yöresel kıyafetlerle odalarda sergilenmektedir. Müze bahçesinde Roma ve Bizans dönemine ait arkeolojik eserler bulunmaktadır.

Müzedeki tüm eserler Beypazarı halkı tarafından bağışlanmıştır.

Adres: Cumhuriyet Mah. Yenice Sk. No:4
Beypazarı-ANK.
Tel: (312) 763 01 66
Açık bulunduğu günler: Pazartesi hariç her gün.
Açık bulunduğu saatler: Yaz: 10.00–18.00
Kış: 09.00–17.00

Beypazarı Yaşayan Müze

Türkiye'nin ilk uygulamalı kültür müzesi Yaşayan Müze, halk yaşamını ve onun ürettiklerini sergileme düşüncesiyle 23 Nisan 2007 tarihinde eğitimci ve kültür bilimci Dr. Sema Demir tarafından kurulmuştur. 20. yüzyılın hemen başlarında inşa edilmiş tipik bir Osmanlı dönemi Türk evinde hizmet veren Yaşayan Müze aynı zamanda küçük boyutlarda da olsa açık hava müzelerinin Türkiye'deki ilk örneğidir.

Bilindiği üzere, açık hava müzelerinin kullandığı sergileme tekniği, bağlamı kurgulamaya yöneliktir. Çeşitli canlandırma teknikleri ve etkileşimli sergileme yöntemlerini kullanan Yaşayan Müze de bu geleneğin Türkiye'deki temsilcisi durumundadır. Kurulduğu günden bu yana "Geç Osmanlı Döneminde İlan-ı Aşklar, Gelin Kınan Kutlu Olsun, Masal Masal İçinde, Masal Yaşayan Müze İçinde, Milli Mücadelenin Kadın Kahramanları, Mitolojiden Tarihe Tufan ve Aşure" olmak üzere on beşten fazla sergi ve etkinlik düzenleyen Yaşayan Müze'de çalışmaların merkezine ziyaretçi alınmaktadır.

Yaşayan Müze geçmişimizin zengin ve köklü kültürünü ziyaretçilere göstermesinin ötesinde ziyaretçisine bu kültürü uygulama ve yaşatma olanağı vermektedir. Burada etkinliklerin merkezinde yer alan ziyaretçiler, kültürü etkin bir şekilde öğrenirler. Zira Yaşayan Müze "İşitirim ve unuturum, ama görürsem, hatırlar, yapar ve öğrenirim" cümlesine kendine ilke edinmiştir.

Adres: İstiklal Mah. Çınar Sok No: 17
Beypazarı- ANK.
Tel: (312) 763 22 23
Açık bulunduğu günler: Her gün.
Açık bulunduğu saatler: 08.30–20.30

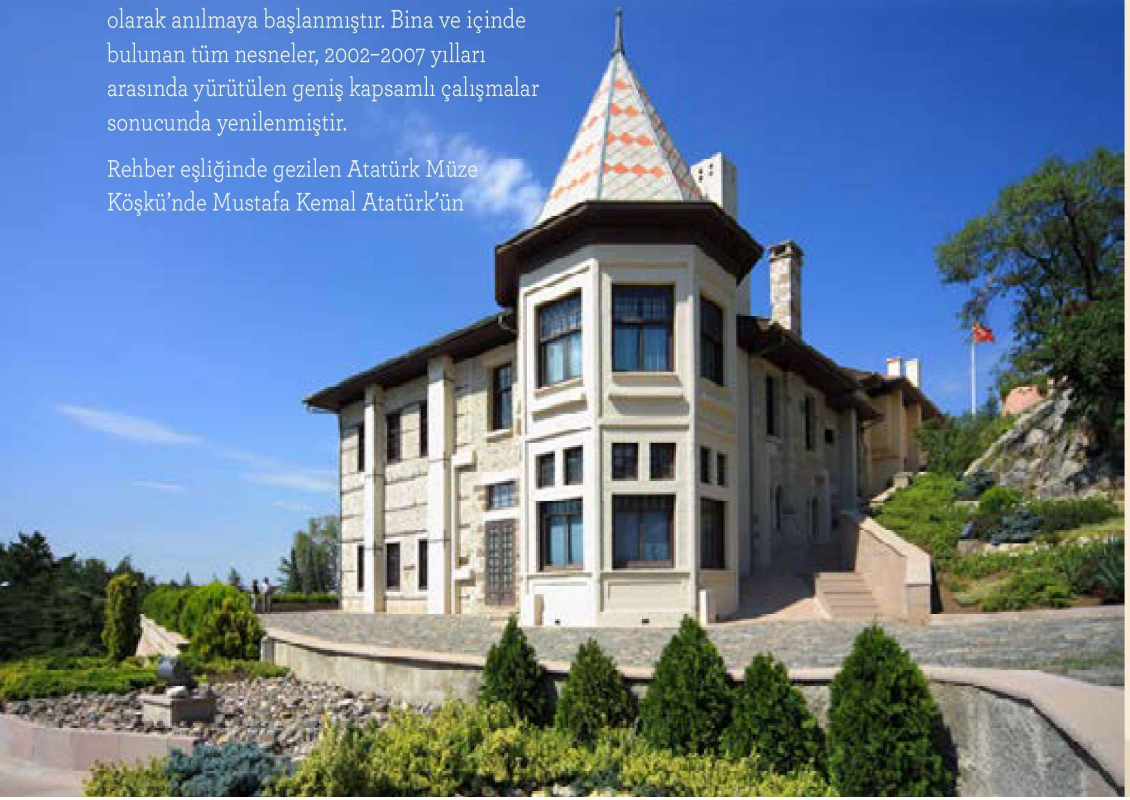
Beypazarı Yaşayan Müze

Cumhurbaşkanlığı Atatürk Müze Köşkü

Cumhurbaşkanlığı Çankaya Yerleşkesi içinde yer alan Atatürk Müze Köşkü, Mustafa Kemal Atatürk'ün 1921–1932 yılları arasında konut ve çalışma mekânı olarak kullandığı evdir. Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk Cumhurbaşkanlığı Konutu olma özelliği taşıyan bina, 1950 yılında ziyarete açılmış ve bu tarihten itibaren Atatürk Müze Köşkü olarak anılmaya başlanmıştır. Bina ve içinde bulunan tüm nesneler, 2002–2007 yılları arasında yürütülen geniş kapsamlı çalışmalar sonucunda yenilenmiştir.

Rehber eşliğinde gezilen Atatürk Müze Köşkü'nde Mustafa Kemal Atatürk'ün köşkteki yaşamının yansıtılması yaklaşımı benimsenmiş, ziyaretçilere yaşamın devam ettiği bir ev içerisinde oldukları duygusunun hissetirilmesi hedeflenmiştir.

Adres: Ziya-ül Rahman Cad. 5 No'lu Nizamiye Yıldız-Çankaya/ANK.
Tel: (312) 470 24 85–86 **Faks:** (312) 470 13 41
Açık bulunduğu günler: Pazartesi hariç her gün (Randevu alınması gereklidir)
Hafta sonu ve resmi bayramlarda randevu alınmaksızın 13.00-17.00 saatleri arası ziyaret edilebilir.



Çengel Han Rahmi M. Koç Müzesi

Ankara'nın ilk sanayi müzesidir. Müzenin yer aldığı han 1522 yılında yaptırılmıştır. Kanuni Sultan Süleyman'ın damadı Damat Rüstem Paşa'nın vakfına bağlı olduğu bilinen Çengelhan, Ankara ilinin hanlar bölgesinde özgünlüğünü bugüne kadar koruyabilen ender yapılarındandır. Han, Ankara Kalesi'nin ana giriş kapısının karşısında, eskiden Atpazarı olarak anılan mevkide, bedestenlerin yakınlarına konumlandırılmıştır. Dönemin en büyük dört hanından biri olan Çengelhan, Koç Holding kurucusu Vehbi Koç'un iş yaşantısına başladığı yıllarda kullandığı bir dükkâna da ev sahipliği yapmıştır. 2003–2005 yılları arasında gerçekleştirilen yenileme çalışmasında han, aslına uygun olarak yeniden yapılandırılmıştır.

Müze toplam olarak 32 odada denizcilikten karayolu taşımacılığına, havacılıktan tıbba kadar pek çok sanayi kolunun geçmişini gözler önüne seren 4.000'den fazla nesne ile ziyaretçilerini karşılar.

Nesneleri büyüklükleri açısından ise küçük modellerden, buhar motorlarına ve klasik otomobillere kadar uzanan zengin bir çeşitlilik gösterir.

Adres: Necatibey Caddesi Depo Sok No: 1 Altındağ-ANK.
Tel: (312) 309 68 00 **Faks:** (312) 309 12 10
Açık bulunduğu günler: Pazartesi hariç her gün.
Açık bulunduğu saatler:
Hafta içi : 10.00–17.00
Hafta sonu: 10.00–18.00 (1 Ekim- 31 Mart)
10.00–19.00 (1 Nisan- 30 Eylül)

Meteoroloji Müzesi

1908 yılında Ziraat Mektebi olarak inşa edilen binada Halide Edip Adıvar tarafından Anadolu Ajansı kurulmuş ve bina 27 Aralık 1919 tarihinden itibaren Atatürk ve çalışma arkadaşlarının karargâhı olarak 6 ay süreyle hizmet vermiştir. Atatürk'ün kaldığı ve Kurtuluş Savaşı harp planlarını hazırladığı oda, kullandığı çalışma masası, soba, perdeler ve halı ile Atatürk Odası adıyla müze haline getirilmiştir.

Müze, Meteoroloji Teşkilatı'nın kuruluşundan bugüne kadar, meteoroloji alanında Türkiye'deki gelişmelerin izlenmesi ve gelecek kuşaklara aktarılması amacıyla yüzlerce alet ve belgeyi sergiler.

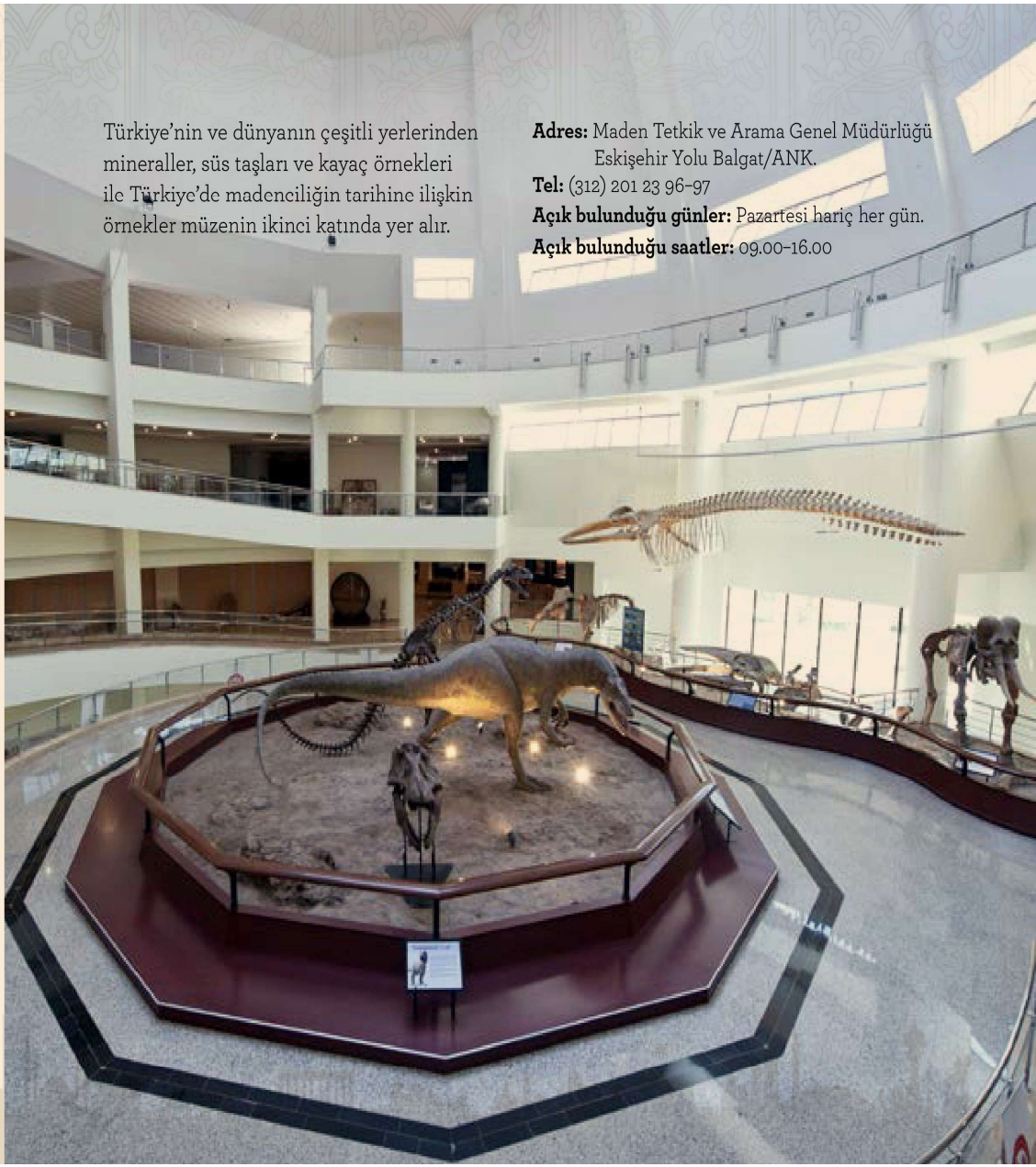
Adres: Meteoroloji Gn. Md. Kütükçü Ali Bey Cad No: 4 Kalaba-Keçiören-ANK.
Tel: (312) 302 24 19 **Faks:** (312) 302 25 51
Açık bulunduğu günler: Pazartesi hariç her gün.
Açık bulunduğu saatler: 09.00–17.00

MTA- Tabiat Tarihi Müzesi

Türkiye'nin ilk ve en büyük Tabiat Tarihi Müzesidir. Maden Tetkik ve Arama Genel Müdürlüğü bünyesinde 7 Şubat 1968 tarihinde, kurumun arazi çalışmalarında toplanan örneklerin sergilenmesi ve depolanması amacıyla kurulmuştur. Müze, yerleşke içinde yapılan yeni binasında hizmet vermeye devam etmektedir. Türkiye'nin ve dünyanın çeşitli yerlerinden derlenmiş, doğa tarihini anlatan çok sayıda fosil, kayaç, mineral ve maden örnekleri müzede sergilenmektedir.

Üç kattan oluşan müzenin giriş katında uzaya yolculuk yapacak, Güneş Sistemi içindeki gezegenleri yakından tanıyacak, ay taşı, yıldırım taşı ve uzayın postacıları olan gök taşlarını inceleme fırsatı bulacaksınız. Görme engelli vatandaşlarımız için hazırlanmış özel bölüm ile de Türkiye'de bir ilke daha imza atılmıştır. Okul öncesi ve ilkokul öğrencileri için Eğitim Alanı ile sosyal etkinlikler için Sergi Alanı, kafeterya ve Konferans salonu da binanın giriş katında yer almaktadır.

Geçmiş yaşantıların kanıtları olan omurgalı ve omurgasız hayvanlara ait fosiller ve bitki fosilleri, 140 milyon yıl öncesine ait etobur dinozorlar, Maraş Fili ve Balina iskeleti müzenin birinci katında yer alırlar. Diyorama Bölümü (Türkiye'nin hayvan ve bitkilerine ait canlandırma vitrinleri), mağara modeli, çökelme ortamını gösteren maket ve Prehistorya (tarih öncesi insanların kullandığı alet ve malzemelerin sergilendiği) bölümü yine müzenin birinci katında yer alır.



Türkiye'nin ve dünyanın çeşitli yerlerinden mineraller, süs taşları ve kayaç örnekleri ile Türkiye'de madenciliğin tarihine ilişkin örnekler müzenin ikinci katında yer alır.

Adres: Maden Tetkik ve Arama Genel Müdürlüğü Eskişehir Yolu Balgat/ANK.
Tel: (312) 201 23 96–97
Açık bulunduğu günler: Pazartesi hariç her gün.
Açık bulunduğu saatler: 09.00–16.00

Ulus Cumhuriyet Anıtı

Ulus Meydanı'nda yer alan anıt, Kurtuluş Savaşı kahramanlarına Türk Ulusunun bir armağanı olarak 1927 yılında dikilmiştir. Heykelin ön cephesinde yer alan iki askerden biri bir eliyle arkadaşlarını savaşa çağırmakta diğeri de ufukları gözlemektedir. Heykel gövdesinin sağ yanında Başkumandanlık Meydan Savaşı sırasında Atatürk ve silah arkadaşlarını gösteren, sol yanında ise Türk Ordusunu selamlayan istila ordusu betimlenmiştir. Heykelin arkasında yer alan çınar ağacı Osmanlı İmparatorluğunu, onun gövdesinden fışkıran genç bir fidan ise yeni kurulan Türkiye Cumhuriyeti'ni temsil etmektedir. Arka cephede mermi taşıyan kadın figürü, Türk kadınının Kurtuluş Savaşındaki kahramanlığının simgesidir. En üstte ise Atatürk Başkumandanlık kıyafeti ile at üstünde tasvir edilmiştir.

Camiler

Hacı Bayram Camii

Ulus'ta Augustus Tapınağı bitişiğinde yer alan cami, 1427–1428 yılları arasında Hacı Bayram Veli tarafından yaptırılmıştır. Uzunlamasına dikdörtgen planlı, taş kaideli, tuğla duvarlı, kiremit çatılı yapı, Selçuklu mimari stilinde inşa edilmiş, Mimar Sinan tarafından onarılmıştır. Türbesinin güneydoğu duvarında yükselen iki şerefeli minaresi kare planlı, taş kaideli ve silindirik tuğla gövdelidir. Alçı mihrabı yerden tavana kadar yükselir, iç duvarları, alt pencerelere kadar Kütahya çinileri ile süslenmiştir. Türbe, caminin güney duvarına bitişik bir durumda yer alır.

Ahi Elvan Camii

Koyunpazarı semti, Ahi Elvan Mahallesinde yer alan yapı, Ahi büyüklerinden Ahi Elvan Mehmet Bey tarafından 1331–1389 yılları arasında yaptırılmıştır.

Dikdörtgen planlı caminin duvarlarının alt bölümü taş, üst bölümü kerpiç, iç inşası ahşaptır. Ahşap tavanı bugün üzeri boyalı olan 12 mermer başlıklı ağaç sütun üzerine oturmuştur. Beş köşeli motiflerle süslü ahşap minberi, Selçuklu üslubu ahşap işçiliğinin güzel bir örneğidir. Caminin kuzey batısında duvara bitişik olarak yükselen tek şerefeli minarenin kare kaidesi taş, silindirik gövdesi tuğladır.

Kocatepe Camii

Kocatepe semtinde, 1967 yılında yapımına başlanan cami, dört minaresi ile Selimiye Camisini, merkezi kubbe ve yarım kubbeleri ile de Sultan Ahmet Camisini andırır. Harim kısmı, kubbe etrafında dört yarım kubbe ile örtülüdür. Caminin kuzey kısmında, ana giriş kapısı önünde yer alan revaklı avluyu bir mermer şadırvan süsler. Mihrap ve minberi beyaz mermerden özel süslemelerle işlenmiştir. İç süslemede klasik Osmanlı mimarisi örnek alınmış, malzeme olarak, çini, mermer ve sarı maden ile özel boyalar kullanılmıştır. Caminin iç süslemeleri arasında ayrı bir yeri olan vitraylar, ithal özel camdan edilmiş olup, klasik Osmanlı tarzı ile modern tarz arasında bir geçiş teşkil eder.

Ağaç Ayak Camii

Ulucanlar Caddesi üzerinde yer alan caminin 1705 tarihli olduğu tahmin edilmektedir. Minaresi ahşap ve kısadır. Mahfili aşı boyalı nakışlarla, tavana kadar yükselen mihrabı kabartma geometrik motiflerle, ahşap minberi ise geometrik geçmeler ve renkli nakışlarla süslüdür. Tavanı ahşap işlemeli olan caminin çatısı kiremitle örtülüdür.

Ahi Yakup Camii

İsmet Paşa Mahallesinde, 1391 yılında Ahi Yakup tarafından yaptırılmıştır. Taş temel üzerine kerpiçten yapılmış, kiremit çatılı sade bir yapıdır. 14. yüzyıl Ankara camileri için tipik olan mihrabıyla dikkati çeker.

Aslanhane (Ahi Şerafeddin) Camii

Samanpazarı semtinde 1290–1291 yılları arasında Ahi Şerafettin ve Ahi Hüsamettin kardeşler tarafından yaptırılmıştır. Uzunlamasına dikdörtgen planlı, beş sahnlı cami, Roma ve Bizans dönemlerine ait yapılardan toplanan taşlarla yapılmış ve bugün üzeri sivri kurşun kaplama çatıyla örtülmüştür. Caminin kuzeydoğu duvarına bitişik olan tek şerefeli minare, taş kare kaideli, silindirik tuğla gövdelidir. Yapının iç inşası ve tavanı ağaç kaplamadır. Süsleme olarak oyma lambriler kullanılmıştır. Tavana kadar yükselen çinilerle süslü mihrabı, Selçuklu dönemi mihraplarının en güzel örneklerinden biridir. Caminin doğusunda bulunan türbe duvarına gömülü antik aslan heykelinden dolayı Aslanhane Camisi olarak anılır. Caminin yanında Ahi Şerafettin'in külahlı türbesi yer alır.

Alaaddin Camii

Ankara Kalesi içinde yer alan 1197 tarihli yapı, Ankara'nın en eski camilerinden birisidir. Duvarları kesme ve moloz taştan örülmüş, üzeri sıvalı, kiremit çatı ile örtülmüştür. Kuzeybatı köşesinde tek şerefeli minaresi yükselir. Alaaddin Camii özellikle minberi, son cemaat yerinde bulunan antik sütun başlıkları, kapı üzerindeki onarım yazıtları ile önem kazanır.

Taceddin Camii

Hamamönü'nde Karacabey imareti yakınında bulunan cami, 1901–1902 yılları arasında Sultan II. Abdülhamit tarafından yaptırılmıştır. Uzunlamasına dikdörtgen planlı caminin kuzeybatısında yükselen kare kaideli, silindirik gövdeli minaresi taştan yapılmıştır. Türbe batısında yer alır.

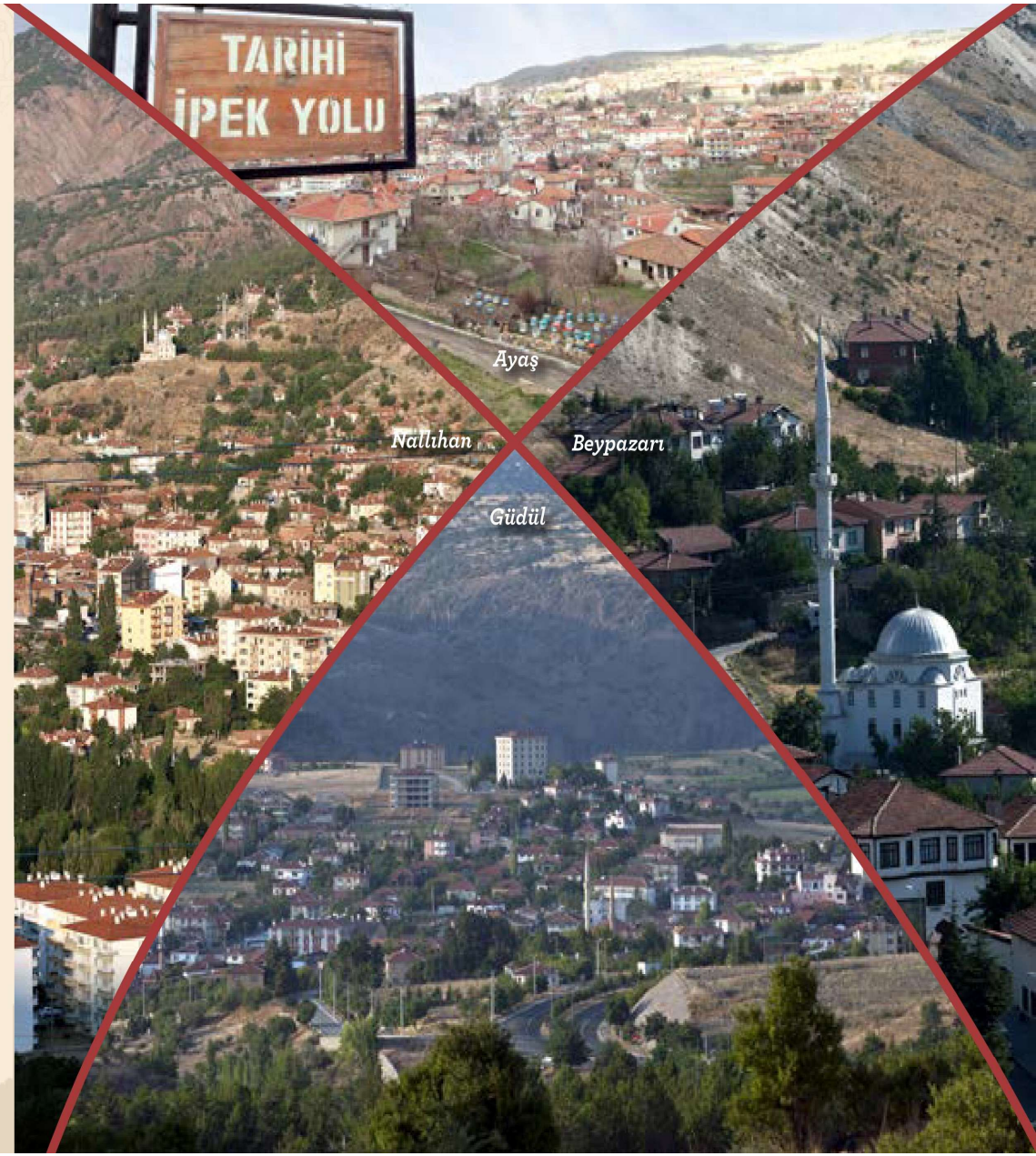
Tarihi İpek Yolu

Ayaş, Beypazarı, Güdül, Nallıhan

Çeşitli medeniyetlere beşiklik etmiş olan ülkemizden de geçen yollardan İpek Yolu'nun Ankara'ya uğrayan kolları Ankara-İstanbul eski yolunu takip ederek Ayaş, Beypazarı, Güdül ve Nallıhan'a doğru uzanan güzergahı üzerindeki, Ayaş ilçesi için Evliya Çelebi'nin ünlü seyahatnamesinde bahsedilen ve günümüze kadar ulaşan Hamam, Kırkevler Hanı ve kaplıcası, Cami ve türbeleri ile çeşmelerinin bir çoğunun ayakta olduğu, bağ ve bahçelerinin yeşillikleriyle daracık sokaklardaki ahşap-taş evler arasındaki tarihi doku hissedilmektedir, Kültür evi olarak düzenlenen Paşa Hamamı'nda sergilenen Hitit, Frig, Roma, Galatlar, Selçuklu dönemlerinden kalma eserler yörenin tarihsel zenginliğini yansıtır, Güdül yolunda Çağ kasabasındaki Roma döneminden kalma Roma hamam kalıntılarını ve Kirmir Çayı kıyısındaki Selçuklu döneminden kalma camilerden 2 tanesi günümüze ulaşmıştır, Vadinin içinden Güdül›e giderken İn-Önü›ndeki kayalara oyulmuş kiliseler ve bağ bahçeler dikkat çeker, Sorgun Yaylası yolu üzerinde dağların arasındaki Peribacalarını andıran kaya dikitleri doğanın güzelliğini gözler önüne serer.

Beypazarı'nda yüz yıllardır kullanıla gelen ve orijinalliğini kaybetmemiş olan Derbencik, Karcıkaya ve Hacılar köprüleri, İpek yolunun önünden geçtiği Boğazkesen Kümbeti 13'üncü yüzyıldan kalma kümbet ve çevresi ile Şehrin restore edilen evleri ve konakların yer aldığı daracık sokaklarında, camiler, çeşmeler, hamamlar ve Suluhan Kervansarayı, bir zamanlar ipek borsasının kurulduğu yerdir.

İpek Yolu güzergahından Nallıhan istikametine giderken Tekke Köyü yol ayrımında bozkır yeşile dönüşür. Sakarya Nehri havzasındaki sulak alanda 168 kuş türünün barındığı kuş cenneti ve Havzayı çevreleyen tepeler renk renk toprak katmanlarından oluşmaktadır.



Alternatif Turizm Aktiviteleri

Kış Turizmi

Ankara'ya 26 km uzaklıktaki Elmadağ'ın kuzey yamaçlarında yer alan Elmadağ kayak merkezinde 1500–1850 metre arasında yer alan yüksekliklerde kar kalınlığı 30–60 cm arasında değişir. Karasal iklimin hâkim olduğu Elmadağ ilçesinde kayak sezonu Ocak-Mart aylarıdır. Ağaçsız ve alpin çayırları ile kaplı pistler, kolay ve orta zorluk derecelerindedir.

Kamp ve Karavan Turizmi

Soğuksu Milli Parkı, Eğriova Yaylası, Benli Yaylası, Çubuk-Karagöl orman içi dinlenme yeri ve Bayındır Barajı dinlenme ve piknik yapmak için kullanılabilir alanlardır. Bu mekanlar çadır ve karavanlı kamp için çok sayıda ziyaretçinin ihtiyacını karşılayacak donanıma sahiptir.

Yayla Turizmi

Beypazarı ilçesinin kuzeyinde, ilçeye 55 km, Karaşar beldesine 20 km uzaklıkta, Belenova, Kuyucak, Sarıalan ve Çukurören yaylalarını kapsayan Karaşar-Eğriova yaylaları, doğa yürüyüşleri, çadırlı kamp kurma ve günübirlik dinlenme-eğlenme etkinlikleri için uygun alanlardır. Alabalık ve çay balığı türlerinin bulunduğu gölet, sportif balıkçılık için olanak yaratmaktadır. Çamlıdere ilçesinin 40 km doğusunda Yılanlı, Osmansin, Peçenek, Çukurören yaylalarını kapsayan Çamlıdere-Benli yaylaları yer alır. Güdül ilçesinin 23 km kuzeyindeki Sorgun yaylası, Nallıhan ilçesine 30 km uzaklıkta bulunan Andız yaylası, Kızılcahamam ilçesinin 40 km doğusundaki Ulucak yaylası, 45 km uzaklıkta bulunan Başköy ve 35 km uzaklıkta Salın (Maden) yaylası yer alır. Etrafları karaçam ormanları ile kaplanmış olan bu yaylalar doğa yürüyüşleri ve çadırlı kamping için uygundur.

Mağara Turizmi

Güdül ilçesi Kirmir çayı kenarında bulunan dağın içini oymak suretiyle yapılmış olan ve Bizans döneminden kaldığı tahmin edilen tarihi yer üstü Bizans Mağaraları, merdivenlerle çıkılan katlardan oluşur.

İç Anadolu Bölgesi'nde yer alan Ürgüp-Göreme mağaraları ile benzeşim gösteren bu mağaralar, merkezi bir yerde bulunan kilisesi ile bir köy topluluğunu andırmaktadır. Zaman içinde Kirmir çayı içinde mağaraların yer aldığı dağın altını oymuş ve sonuçta da yukarı katlara çıkan merdivenlerin bazıları açıkta kalmıştır. Ankara iline 15 km uzaklıkta Gölbaşı ilçesinin İncek, Hacılar ve Tulumtaş köyleri arasında yer alan Karayatak Tepe mevkiinde yer alan Tuluntaş Mağarası'nın uzunluğu 5 km, genişliği 1- 1,5 km, yüksekliği ise 30–40 metredir. Büyük bir kireç taşı bloğunun içinde, kimyasal erimeler sonucu oluşan mağarada görülmeye değer dikit, sarkıt ve sütunlar bulunur.

Rüzgâr Sörfü

Sarıyar Barajı ve Çamlıdere baraj gölü rüzgâr sörfü yapmaya elverişlidir.

Bisiklet Turizmi

Kirmir ve Ankara Çayı vadileri, Eğriova ve Benli yaylaları, Karagöl, Mogan ve Eymir gölleri çevreleri bisiklet turları yapmaya elverişli alanlardır.

Sportif Olta Balıkçılığı

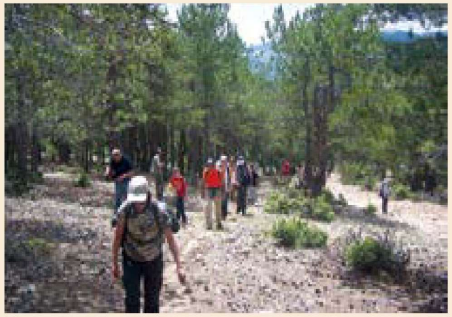
Kızılırmak ve Sakarya nehirleri ile bunların kolları ve Kirmir Çayı'nda, Karagöl, Mogan ve Eymir gölleri ile Asartepe, Çamlıdere, Sarıyar ve Kesikköprü barajlarının yapay göllerinde balık avcılığı yapılabilir. Balık türleri arasında pullu sazan, kadife balığı, gümüş balığı, tatlı

su kefali, karabalık, kerevit, yayın, turna, gölalası, sazan, aynalı sazan ve çapak balığı sayılabilir.

Dağ ve Doğa Yürüyüşü

Jeolojik oluşumu ve bitki örtüsü bakımından zengin değerlere sahip Pazar Çayı Vadisinde ve peyzaj özellikleri ile 22 kilometrelik yürüyüş yoluna sahip İlhan Çayı'nın Ağan Vadisinde ve yer yer boğaz biçimindeki oluşumları ve çeşitli bitki dokusuyla Çubuk Çayı Vadisi Çevresinde doğa yürüyüşleri yapılabilir.

İki tarafı dik kayalık ve balıksırtı gibi yükselen İnözü vadisi tabanında çok dar bir alanda, bitki örtüsü ve meyve bahçeleri içinde bağ evi niteliğinde kırsal yerleşme bulunmaktadır. Su unsuru, bitki örtüsü ve yaban hayatı varlığıyla Mogan ve Eymir gölleri de doğa



yürüyüşleri için elverişlidir. Kızılcahamam ilçesini çevreleyen Soğuksu Milli Parkı bitki örtüsü yönünde step ile orman arası bir geçit oluşturması nedeniyle ekolojik ve biyolojik çeşitlilik bakımından özel bir alan oluşturur.

Kuş Gözlemciliği

Bala ve Haymana ilçeleri sınırları içerisinde Ankara'nın 70 km güneyindeki küçük bir kapalı havza içinde yer alan 1500 ha'lık Çöl Gölü (Çalıkdüzü) küçük derelerle beslenen tuzlu ve sığ bir göldür. Büyük çılıbıt, sakarca ve angut gibi kuşlar bu gölde kışlarlar. Flamingo, dikkuyruk ve uzunbacak genelde üreme sonrası dönemde gölde gözükür. Bölgede üreyen diğer kuşlar arasında yeşilbaş, kılıçgaga, akça cılıbık ve kızkuşu da vardır. Ankara'nın 20 km güneyinde Gölbaşı ilçesinde, Mogan gölü çevresi alacabalıkçıl, Macar ördeği, pasbaş pakta ve dikkuyruğun artan nüfusları ile önemli kuş alanı statüsü kazanır. Sonbahar sonunda ve ilkbahar öncesinde aralarında Macar ördeği ve Sakarmeke'nin de bulunduğu küçük batağan, bahri, kızıl boyunlu batağan, kara boyunlu batağan, küçük balaban, boz ördek, yeşilbaş, saz delicesi, sakarmeke ve uzun bacak gibi çok sayıda göl kuşu gözlenir.

Çamlıdere ve Kızılcahamam ilçelerini kapsayan ormanlık ve dağlık bir bölgede yer alan Soğuksu Milli Parkı, karaleylek, sakallı akbaba, küçük akbaba, kızıl akbaba, kara akbaba ve küçük kartalın çoğalan nüfusları ile önemli kuş alanı statüsü kazanır. Güdül ilçesi, Kavaklı dağı eteklerinde Sakarya nehrinin kollarından olan Kirmir Çayına akan Savari Deresinin oluşturduğu 10 km uzunluğundaki bir vadi kara akbaba üreme sahasıdır. Beypazarı'nın kuzeyinde yüksekliği 100 metreye ulaşan İnözü vadisinde, kayalıklarda yuva yapan karaleylek, bıyıklı doğan, küçük akbaba ve kuzgun gözlenir. Beypazarı-Nallıhan ilçelerinde, Nallıhan Kuş Cenneti, Sarıyar baraj gölüne akan akarsuların ağızlarındaki sulak alanları ve gölün kuzeyindeki kayalıkları içine alır. Bu bölgede kuluçkaya yatan önemli türler arasında, gece balıkçılı, karaleylek, küçük akbaba, bıyıklı doğan sayılabilir.

Nallıhan Kuş Cenneti, göç sırasında çok sayıda leylek ve angut için konaklama noktasıdır. Küçük akbalıkçıl, gri balıkçıl, gece balıkçılı aynı kolonide kuluçkaya yatarlar. Karaçaylak ve gökdoğan ürer. Bölgede arada sırada gözlemlenen akkuyruklu kartal büyük olasılıkla yakın çevrede üremektedir. Bala ilçesinde yer alan Beynam Ormanı, kuluçkaya yatan iki çift şah kartal ile önemli kuş alanı statüsü kazanır.

Atlı Doğa Yürüyüşü

Kızılcahamam-Karacaören köyü ile Karaşar-Eğriova ve Çamlıdere-Benli yaylaları atlı doğa yürüyüşü için potansiyel oluşturmaktadır.

Yamaç Paraşütü

Ankara'daki üniversitelerin havacılık kulüplerinin yamaç paraşütü eğitimi verdikleri Gölbaşı eğitim tesisinde birçok etkinlik ve olanaklardan yararlanmak mümkündür. Geniş bir ovaya bakan eğitim tepesi, uygun irtifası ve rüzgârı her yönden karşılaması nedeniyle yamaç paraşütü eğitimleri için çok elverişlidir.

Bitki İnceleme

İklim koşulları ve topografik yapı, Ankara çevresinde iki ayrı bitki topluluğunun gelişmesine olanak sağlamıştır. Az yağış alan çukur alanlarda ve platolar üzerinde step bitki örtüsü yaygındır. Genelde dikenli çalılar, otlar, akarsu boylarında sıralar halinde iğde, söğüt ve kavak ağaçları step içerisinde yer alır. Çoğu küçük boylu olan ve kümeler halinde toplanan step bitkileri arasında kısa boylu çayırlar, ayrıkotu, keven, sorguç otu, üzerlik otu, katırtırnağı, yabani arpa, püskküllü çayır, hardal otu, yemlik otu, yılgın otu, yavşan otu, gelincik, pataya, hatmi, kekik, sütleğen, ballıbaba, yabani gül, böğürtlen vb. yer alır. Beynam Ormanı gibi step ortasında adacıklar halinde görülen ormanlarda hâkim ağaç türü karaçam, ardıç ve yer yer meşedir. Platolar üzerinde yükselen çeşitli dağlar ile Kızılcahamam yakınlarından başlamak üzere sıklaşmaya ve gürleşmeye başlayan orman örtüsünde iğne yapraklı ağaçlar yaygın türü oluştururlar. Bitkisel zenginliğe ev sahipliği yapan Ankara'da yaklaşık 960 farklı bitki türü doğal ortamında yetişir ve bunların yaklaşık 175 türü Ankara çiğdemi, tükürük otu, sevgi çiçeği gibi bir alana özgü (endemik) bitkilerdir. Tür sayısı bakımından en zengin başlıca familyalar, papatyagiller, baklagiller, buğdaygiller, turpgiller ve ballıbabagiller olarak görülürler.

Yaban Hayatı

Ankara'nın kuzeyinde yaygınlaşan bitki dokusu ile akarsu ve baraj göllerinin oluşturduğu su kaynakları, yaban hayvan varlığının doğal yaşam ortamını oluşturur. Sazan, alabalık, tatlı su midyeleri, yengeç, kaplumbağa gibi suda yaşayan canlılar ile karabatak, yaban ördeği, yaban kazı ve su tavuğu gibi kanatlı hayvanlar yörenin çevre ortamına uyum sağlamış canlılardır.

Nallıhan, Beypazarı, Kızılcahamam, Çamlıdere, Çubuk ve Güdül ilçeleri içinde kalan ormanlık kesimler ayı, yaban domuzu, geyik gibi hayvanların yaşamlarını sürdürmeye olanak vermektedir. Nallıhan ve Beypazarı çevrelerinde yakın zamana kadar yaban koyunu görülmüşse de bugün artık nesli tükenmiştir. Kurt, tilki, porsuk, tavşan, kokarca, gelincik, sincap gibi kara hayvanları ile keklik, çil, toy, turna, çulluk, güvercin, üveyik, bıldırcın gibi kuşlara Ankara'nın her yerinde rastlamak mümkündür. Ayrıca, step alanlarında atmaca, şahin ve kartal gibi yırtıcı kuşlar görülmektedir.

Parklar

Kızılcahamam'da 1959 yılında kurulan Soğuksu Milli Parkı, yaklaşık 1.300 metre yüksekliğinde, 1050 hektarlık bir alanı kapsamaktadır. Kuzey Anadolu'nun gür ormanlık bölgesine geçiş kuşağında bulunan alan, iki ana vadiye açılan pek çok dere ve vadiler arası düzlüklerden oluşan jeomorfolojik bir yapıya sahiptir. Milli parkta, doğal görünüşünü koruyan karaçam, sarıçam, meşe ve kavak ağaçlarından oluşan ve alt bitki türleriyle zenginleşmiş bir orman dokusu içinde yaban domuzu, ayı, kurt, tilki, geyik, sansar sık görülen yabanıl hayvanlardır.

Ülkemizde ilk ve şimdilik tek olan Kızılcahamam Çamlıdere Jeoparkı Ankara Üniversitesi öncülüğünde Ankara Valiliği, Kızılcahamam Belediyesi ve Kaymakamlığı ile Jeolojik Mirası Koruma Derneği işbirliği ile kurulmuş ve 16 Temmuz 2010 tarihinde açılmıştır. Ankara bölgesi ve tüm Anadolu'nun geçmişine ilişkin çok sayıda belge niteliğinde kayaç, mineral ve fosil topluluğu, istif, yapı, yer şekli vb. varlıkları (jeolojik miras, jeosit) bulundurduğu için bilimsel değeri yüksektir. Kızılcahamam, Çeltikçi ve Kazan ilçelerinde 2.000 km^2'lik bir alan kaplayan Jeopark, tarihi ve kültürel mirasın yanı sıra, yörenin doğal güzelliklerini de yansıtır.

1925 yılında Atatürk'ün öncülük ettiği bir çalışmayla yeşil alana dönüştürülen Atatürk Orman Çiftliği, Ankara'nın en eski gezi ve mesire yerlerinden birisidir. Geniş bir alana yayılan bu park, yeşil alanları, piknik yerleri, hayvanat bahçesi, lokantaları, çeşitli ürünleri ve doğası ile birçok ziyaretçiyi çeker.

Aydınlıkevler semtinde bulunan Altınpark'taki fuar, bilim, kültür merkezleri, açık ve yarı açık gösteri anfileri, kapalı ve açık spor salonları, Türk ve dünya mutfağının örneklerinin sunulduğu lokantalar, eğlence yerleri, gölet,

bahçeler ve üretim seraları halkın kullanımına açıktır.

Çeşitli lokanta, kafeterya, oyun yerleri ve büyük havuzuyla özellikle yaz aylarında Ankara'nın en gözde dinlenme-eğlenme alanlarından birisi de Ulus semtinde bulunan Gençlik Parkı'dır.

Ankara'nın en büyük park alanlarından biri olan Göksu Parkı'nda açık spor sahaları, lokanta ve büfeler, yürüyüş alanları, doğal göl, amfi, tiyatro, go kart yarış pisti gibi çok sayıda etkinlik alanları vardır.

Sincan ilçesinde yer alan Harikalar Diyarı Ankara'daki en büyük dinlenme-eğlenme alanıdır. Gençlik merkezi, kültür merkezi, Anadolu yemekleri ve deniz ürünlerinin sunulduğu lokantalar, kır kahveleri yer alır. Harikalar Diyarı'nda masal ve çizgi film kahramanlarının heykelleri çocukların ilgisini çeker.

Çankaya ilçesinde yer alan Botanik Parkı, Seğmenler Parkı, Kızılay semtindeki Güvenpark, Tunalı Hilmi Caddesinde yer alan Kuğulu Park, Sıhhiye Meydanında yer alan Abdi İpekçi Parkı gibi daha birçok güzel parklar ve açık alanlar kenti süsleyen ve güzelleştiren yeşil alanlardır.

Yöresel Özellikler

Seğmenlik

Bayram günlerinde, düğünlerde törene yöresel giysilerle katılarak gösteride bulunan seğmenler, yiğit ruhlu efeliğin, mertliğin,

vatanseverliğin simgeleridirler. Kökeni Yeniçeri Ocağı' ndaki "Sekban" adı verilen birliğe dayanmasına rağmen, seğmenlik geleneği Ankara ve civarına yerleşmiş olan Oğuz Türk boylarına dayanmaktadır. Çubuk ilçesin'de Kargın, Çavundur ve Büğdüz, Elmadağ ilçesinde Bayındır, Yenimahalle ilçesinde Kayı, Kınık ve Dodurga, Hüseyin Gazi Dağı eteğinde yer alan Peçenek ve Yazır, Bala ilçesinde yer alan Avşar köylerinin adları 24 Oğuz boyunun adından gelmektedir. Kayı beylerinin Söğüt ilçesine gitmeden önceki yerleşim alanı Gölbaşı ilçesidir. Seğmen Alayları "Milli Ruh"un coştuğu zamanlarda kurulurdu.

Son büyük Seğmen Alayı düzenlenmesi 27 Aralık 1919 tarihinde gerçekleşir. Anadolu'nun işgal altında olduğu dönemde Mustafa Kemal Ankara toprağına ayak bastığında Seğmen Alayı kurulur ve tıpkı Oğuz töresinde olduğu gibi lider seçimi yapılır. Ata onlara "Buraya neden geldiniz" diye sorduğunda Ankara seğmenleri " Seni görmeye, yolunda ölmeye geldik" diye cevap verirler.

Yöre Mutfağı

Eski Ankara mutfağı evin en büyük kısmını meydana getirirdi. Evlerde bir yanda ocak ve tandır, bir yanda da kışlık erzakın saklandığı kiler bulunurdu.

Kilerler genellikle iki katlı olur ve yukarı kısmına müsandere denilirdi. Mutfağın bir kenarına odun istifedilirdi. Yemekler yere serilen sofralarda yenir, önce büyükler, sonra ev halkı sofraya otururdu.

ANKARA YEMEKLERİ

Çorbalar: Aş çorbası, dutmaç, keşkek çorbası, miyane çorbası, sütlü çorba, tarhana çorbası ve toyga çorbası en çok bilinen çorbalardır.

Et Yemekleri: Ankara tavası, alabörtme, calla, çoban kavurması, ilişkik, kapama, orman kebabı, patlıcanlı et, sızgıç, siyel ve siyer sayılabilir.

Pilavlar: Bici, bulgur pilavı, oğmaç aşı, pıt pıt pilavı yer alır.

Köfteler: Kadınbudu köfte, mücirim köftesi, yumurtalı köfte, tohma, tiridi köfte belli başlı köfte türleridir.

Dolmalar: Efelek dolması, mantı, şirden dolması (bumbar), yalancı dolma ve yaprak dolması en sevilen dolmalar arasında yer alır.

Börekler- Çörekler: Altüst böreği, ay böreği, bohça böreği, entekke böreği, hamman, kaha kol böreği, papaç, pazar böreği, tandır böreği, yalkı en göze çarpan örneklerdendir.

Yemekler: Carcıran, bici aşı, çılbır, çırpma, göçe, göter, kale, keşkek yemeği, köremez, mıhlama, omaç, papara, saz, tatmak tiridi, topaç sayılabilir.

Hamur İşi Yemekler: Bazlama, cızlama, gözleme, nevizme, öllüğün körü, su böreği sayılabilir.

Tatlılar- Kompostolar: Ayva boranası, baklava, bırtlak, daşlak, ekir, fıslak, höşmerim, kabak tatlısı, karga beyni, kar helvası, kaygana, köyter, omaç, perçem, saraylı, tiltil helvası, tuhafiye, zerdali boranası, zerdali hoşafı yer alır.

Ekmekler: Bazlamacın, bezdirme, gizleme, çerpit, ebem ekmeği, kartalaç, kömbe, kete, saçkıran, serit ve yarımca yer alır.

Ankara Tava

El Sanatları ve Hediyelik Eşya

Ankara'nın geleneksel el sanatları arasında önemli bir yer tutan telkari, gümüş veya altının ince teller durumuna getirilip örülmesi tekniği ve bu teknikte yapılan takı süslemeciliğidir. Anadolu toprağında 2.500 yıllık geçmişi olan bu sanat günümüzde özellikle Beypazarı ilçesinde yaşatılmaya ve geliştirilmeye çalışılmaktadır. Anadolu'da yaygınlaşan el sanatlarının en eskilerden birisi de testiciliktir. Günümüzde Ayaş ve Şereflikoçhisar ilçelerindeki ocaklardan elde edilen kırmızı topraktan üretilen testiler, ateşte fırınlandığından bir ölçüde gözenekli kalarak ve hafifçe su sızdırarak içlerine konan suyu serin tutma özelliğine sahiptirler. Ankara yöresinde geçmişte yaygın olan bez/kumaş ve kilim dokumacılığı ile oya sanatı nitelik açısından değişime uğramış olmasına rağmen bazı ilçelerde yaşatılmaya çalışılmaktadır. Pamuk ipliğinden dokunan ve "bürgü" adı verilen başörtüler Beypazarı ilçesinde, mendil, yazma, başörtüsü ve çeşitli örtülerin kenarlarında süsleyici unsur olarak kullanılan oyalar ise Ayaş ilçesi ve çevresinde geleneksel üretim biçimi korunarak, çağdaş malzeme ve teknikle yeni örnekler yaratılarak geliştirilmektedir. Ankara Keçisi'nin tiftiğinden elde edilen sof dokumacılığı ile deri işlemeciliği günümüzde tamamen ortadan kalkan el sanatları arasındadır.

Ankara'nın Doğal Sembolleri

Ankara kendine özgü bitki ve hayvan topluluğu yönünden zengin bir şehirdir. İle özgü hayvanlardan olan Ankara keçisi, 13. yüzyılda Anadolu toprağına Türkler tarafından getirilmiş ve Orta Anadolu'nun kurak toprağı ve iklimine uyum sağlamıştır. Birçok ülkede Mohair diye adlandırılan tiftik bu hayvanın yününden elde edilir. Bu yüzden de Tiftik keçisi dünyada Ankara keçisi ismiyle bilinir. Ankara ilinin tüm ilçelerinde yetiştirilmekle birlikte en çok Ayaş, Beypazarı, Güdül ve Nallıhan ilçelerinde yaygındır. Yünü hayvansal kaynaklı elyafın "özel kıl elyafı" sınıfında yer alır. Ankara keçisinin Anadolu toprağına gelmesiyle birlikte, Ankara ve çevresinde bir zamanlar çok ünlü bir Türk kumaşı olan Sof üretilmiş ve günümüz Anadolu Medeniyetleri Müzesini oluşturan, binalardan biri olan Mahmut Paşa Bedesteni'ndeki Arastalardan bütün ticaret merkezlerine satışı yapılmıştır.

İlin ikinci bir doğal sembolü sayılabilecek hayvanı, Ankara kedisi ana yurdu Ankara olan doğal ve saf bir kedi ırkıdır. İpeksi, orta uzunlukta tüylü ve ince uzun yapılı olan bu kedilerin kafaları küçük ya da orta büyüklükte burun kısımları ise üçgendir. Uçları tüylü, uzun, biri diğerine çok yakın, büyük ve dik kulakları, badem biçimli iri ve yeşil, sarı, bakır ya da mavi renklerde gözleri vardır. Tüyleri birçok renkte olmasına rağmen en bilineni beyazdır. Narin yapılı ve avcılık özellikleri gelişmemiş kedilerdir.

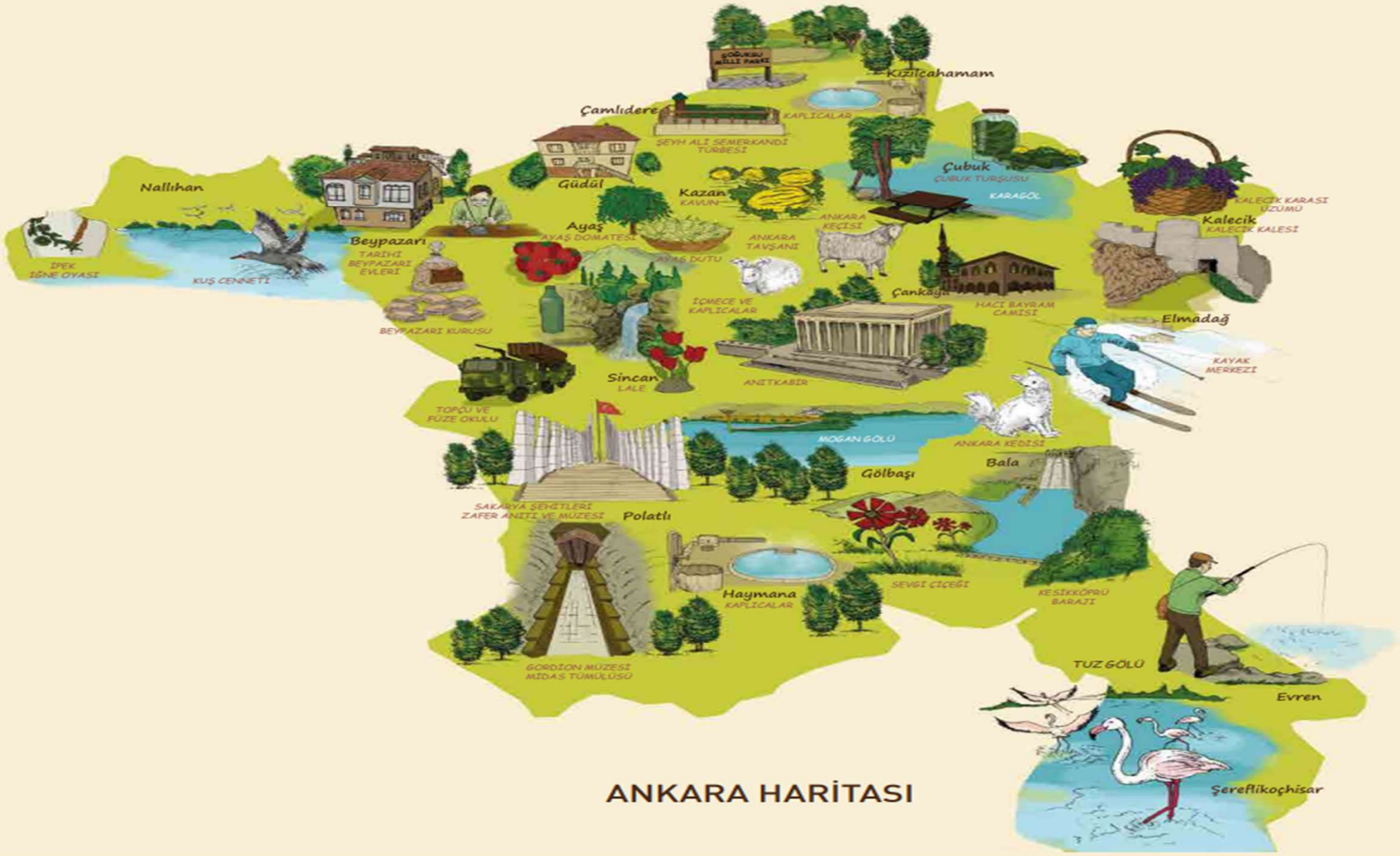
Pek çok ülkede yetiştirilmesine rağmen ana yurdu Ankara olan Ankara tavşanı; kısa boyunlu, yuvarlak başlı, kısa ve seyrek tüylerle örtülü dik, iki yana açık kulaklıdır. Beyaz renkli olan tavşanların gözleri kırmızıdır. Ankara

tavşanı, boyu 40 santimetreye kadar ulaşan uzun, ince, yumuşak, parlak ve dokunmaya elverişli tüyü ile ünlüdür. İki ya da üç aylık olduklarında kırkılırlar ve yılda ortalama 1 kilogram yün verirler. Hafif ve yüksek ısı tutan Angora yünü, alerjiye yol açmaması nedeniyle çok değerli bir sanayi malzemesidir.

İlimize özgü bitkiler arasında yer alan Gölbaşı Sevgi Çiçeği adını Hipokrat tarafından ortaya atılan ve mitolojik bir yaratık olan Centaur'dan almıştır. Halk arasında Kırmızı Peygamber Çiçeği, Yanardöner ve Gelin

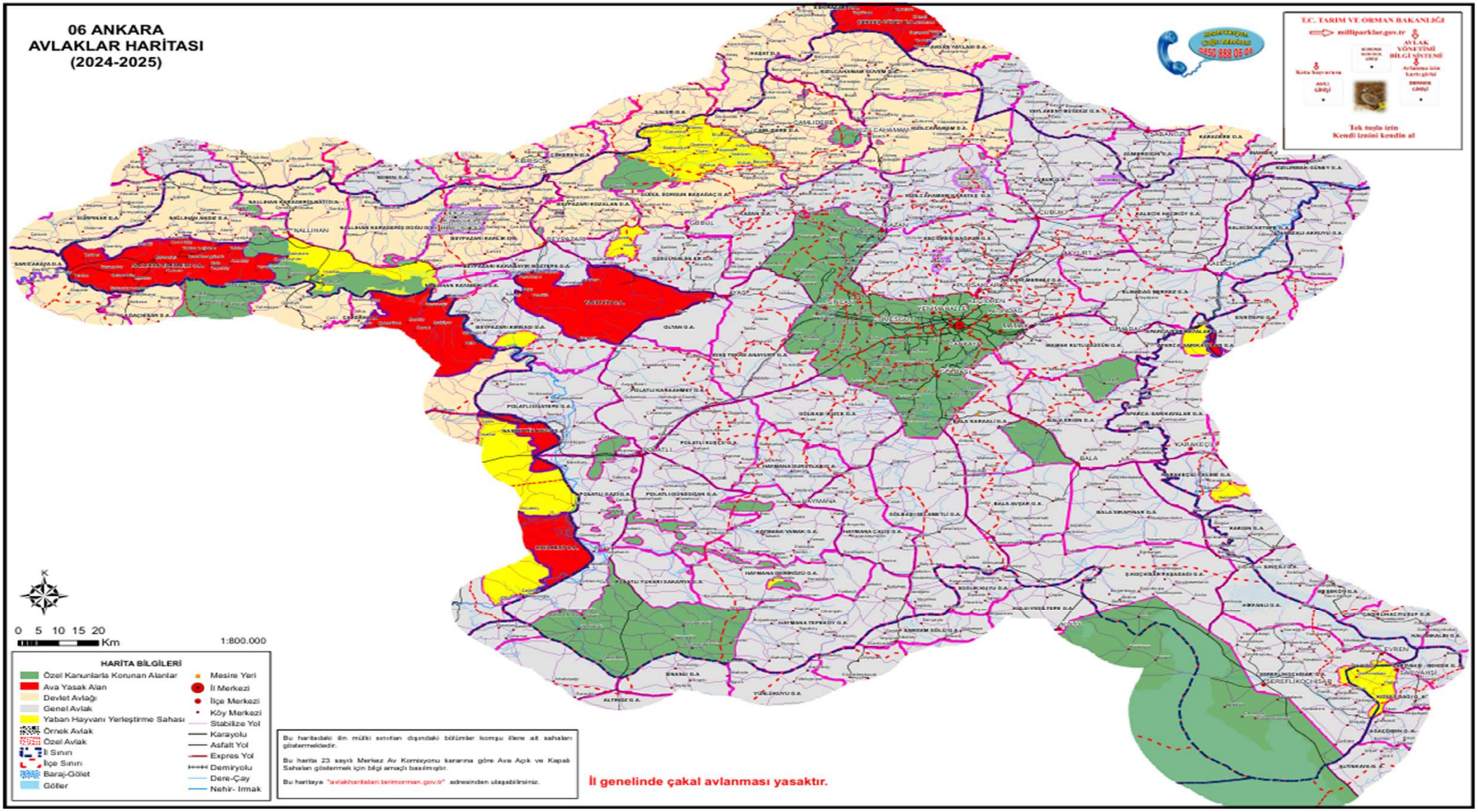
Düğmesi adlarıyla da anılan bitki, kırmızı, mor ve pembe renklerde açar. Söylenceye göre, birbirini çok seven ama kavuşmaları mümkün olmayan iki gencin durumuna içlenen Sevgi Çiçeği her ilkbaharda açarak, değişik renkleriyle bize bu ümitsiz aşkı anlatır. Daha çok Mogan gölünün doğu yakasında yetişir. Çiçekçilerin aşırı toplanması, tarım ilaçlarının öldürücü etkisene maruz kalması, ağaçlandırma ve inşaat faaliyetleri bu türü tehdit eden etkenlerdir.

Baharın müjdecisi sayılan Ankara çiğdemi Ankara ve çevresinde yetişen bölgeye özgü bir başka bitkidir. Sarı rengiyle diğer türlerinden ayrılan Ankara çiğdemi, Şubat-Nisan döneminde karların erimesiyle ortaya çıkar. Kaynaklar çiğdemlerin açtığı günlerin



ANKARA HARİTASI

06 ANKARA
AVLAKLAR HARİTASI
(2024-2025)



ÖNEMLİ TELEFONLAR

Kültür ve Turizm Bakanlığı
Adresi: İsmet İnönü Bul. No: 5 Emek-ANK.
Tel: (312) 212 83 00
Web: www.kulturturizm.gov.tr

Ankara Valiliği
Tel: (312) 306 66 66
Web: www.ankara.gov.tr

İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü
Adresi: Anafartalar Caddesi No: 67 Ulus-ANK.
(Eski Adliye Binası)
Tel: (312) 310 87 87 **Faks:** (312) 310 03 42
Web: http://kurumsal.kultur.gov.tr/turkiye/ankara
E-mail: iktm06@kultur.gov.tr

Ankara Merkez Turizm Danışma Bürosu
Adres: Gençlik Parkı No: 10 Ulus-ANK.
Tel/Faks: (312) 324 01 01

Gar Turizm Danışma Bürosu
Adres: Talat Paşa Bulvarı, Gar Binası içi
Tel/Faks: (312) 309 04 04

Esenboğa Turizm Danışma Bürosu
Adres: Esenboğa Havalimanı
Dış Hatlar, Gelen Yolcu Salonu
Tel/Faks: (312) 398 03 48 - 590 40 00/7529

THY Danışma ve Rezervasyon Bürosu
Adresi: Atatürk Blv. No 154 Kavaklıdere-ANK.
Tel: (312) 428 02 00
444 08 49 (R)

ULAŞIM

Otogar (AŞTİ)
Tel: (312) 207 10 00

İstasyon (TCDD)
Tel: (312) 444 82 33

Esenboğa Havalimanı
Tel: (312) 590 40 00

HAVAŞ
Tel: (312) 444 04 87

Ankara Büyükşehir Belediye Başkanlığı
Tel: (312) 507 10 00

ACİL SERVİS TELEFON NUMARALARI

Polis: 155

Jandarma: 156

Ambulans: 112

İtfaiye: 110

TURİZM SEKTÖR TEMSİLCİLERİ

Ankara Rehberler Odası (ANRO)
Adres: Göreme Sokak 6/8 Çankaya ANK.
Tel: (312) 468 98 99

Anadolu Turizm İşletmecileri Derneği (ATİD)
Adres: Ziya Gökalp Cad. Dr. Mediha Eldem Sok. No: 33/5 Kat: 2 Kızılay - ANK.
Tel: (312) 430 35 48

Türkiye Aşçılar Federasyonu
Adres: Hasköy Mah. Üçpınar Cad. 4. Sok. No: 2 Keçiören-ANK.
Tel: (312) 316 93 16

Başkent Aşçılar ve Turizm Birliği Derneği
Adres: Büklüm Sokak 105-A Kavaklıdere-ANK.
Tel: (312) 466 04 46

Türkiye Kamp ve Karavan Derneği
Adres: Bestekar Sok. No: 62/12 Kavaklıdere-ANK.
Tel: (312) 466 19 97

Türkiye Seyahat Acentaları Birliği (Ankara BYK)
Adres: Mebus Evleri, Ayten Sokak No:28/3 Tandoğan-ANK.
Tel: (312) 212 83 33

SKAL International Ankara
Adres: Bestekar Sok. No: 64 Kavaklıdere-ANK.
Tel: (312) 466 18 50

Ankara Sağlık Turizmi Derneği
Adres: Oğuzlar Mah. 1377. Sok. No: 21 Balgat-ANK.
Tel: (312) 287 97 97

Ankara Termal Turizm Yatırımcıları ve İşletmecileri Derneği
Adres: Ceyhun Atıf Kansu Cad. 1263. Sok. No: 3/1 Balgat-ANK.
Tel: (312) 473 74 00

GENEL MERKEZLERİ ANKARA OLAN TURİZM SEKTÖR TEMSİLCİLİKLERİ

Türkiye Otelciler Federasyonu (TÜROFED)
Adres: JW Marriott Ankara Otel, Kızılırmak Mah. Muhsin Yazıcıoğlu Cad. No: 1 Ofis 1-2 Söğütözü Çankaya-ANK.
Tel: (312) 287 70 66

Türkiye Turizm Yatırımcıları Derneği Ankara Temsilciliği (TYD)
Adres: Karum İş Merkezi D Blok No: 368 Kavaklıdere-ANK.
Tel: (312) 455 14 00

Belek Turizm Yatırımcıları Ortak Girişimi Ankara (BETUYAB)
Adres: Nextlevel Eskişehir Yolu Dumlupınar Blv. No: 3 A Blok Daire 119 Söğütözü ANK.
Tel: (312) 441 54 27

Turist Rehberleri Birliği (TUREB)
Adres: Kızılay Mah. Menekşe 1 Sok. No: 8-B D. 19 Çankaya-ANK.
Tel: (312) 417 03 94